

SAMSUNG

Promising Photographer



L83T Manuale per l'utente

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.

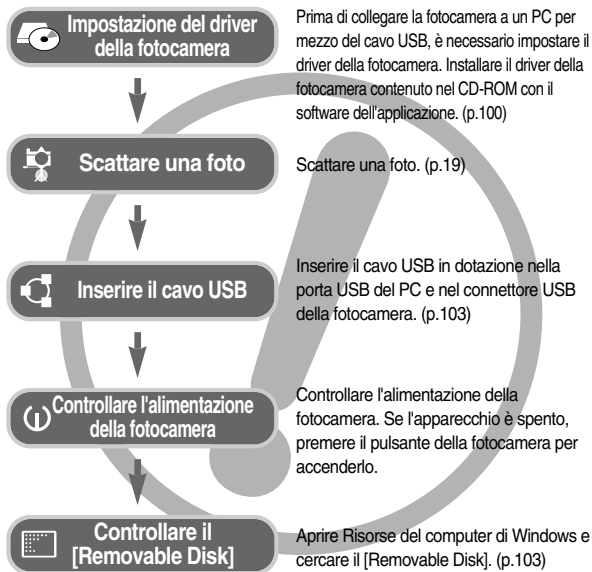
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.

Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.



- Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
 - Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
 - Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
 - Conservare il manuale in un luogo sicuro.
 - A seguito di aggiornamenti delle funzioni, contenuti ed illustrazioni del presente manuale possono essere soggetti a modifiche senza preavviso.
- * Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- * Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnerla la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
 - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
 - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Quando in uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
 - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
 - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
 - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordoncini o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini poco nitide o di causare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Non lasciare carte magnetiche nelle vicinanze della custodia.

Sommario

PRONTO	007	Schema del sistema
	008	Identificazione dei componenti
	008	Fronte e parte superiore
	009	Parte posteriore
	010	Parte inferiore
	010	Pulsante 5 funzioni
	012	Collegamento a una sorgente di alimentazione
	015	Rimozione della card di memoria
	016	Istruzioni per l'uso della card di memoria

REGISTRAZIONE	018	Indicatore monitor LCD
	019	Modifica della modalità di registrazione
	019	Avvio della modalità di registrazione
	019	Uso della modalità Auto
	020	Uso della modalità PROGRAM
	020	Come utilizzare la modalità ASR
	021	Come utilizzare la modalità Filmato
	021	Registrazione del filmato senza la voce
	021	Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
	022	Uso delle modalità Scena
	023	Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

024 Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

024	Pulsante ACCENSIONE
024	Pulsante OTTURATORE
024	Pulsante di ZOOM W / T
026	Riconoscimento del volto
027	Info / Pulsante Su
027	Pulsante Macro / Giù
029	Blocco della messa a fuoco
029	Pulsante FLASH / SINISTRA
031	Pulsante Autoscatto / Destra
033	Pulsante MENU / OK
033	Pulsante M (Modo)
034	Pulsante E (Effetti)
035	Pulsante E (Effetti) : Colore
036	Pulsante E (Effetti) : Maschera colore
037	Pulsante E (Effetti) : Saturazione
038	Pulsante E (Effetti) : FUN
038	Cartone
040	Zone nitide
041	Ripresa composite
043	Cornice
044	Pulsante Fn
044	Uso del menu Fn
045	Dimensione

045	Qualità / Velocità fotogrammi
046	Misurazione
046	Modalità Drive
047	ISO
048	Bilanciamento del bianco
049	Compensazione dell'esposizione
049	Otturatore LT (Long Time)
050	Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

050 Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

051	Nitidezza
051	Contrasto
051	Tipi di messa a fuoco automatica
052	Memo voce
052	Registrazione voce
053	Registrazione del filmato senza la voce
053	Modalità SCENA

IMPOSTAZIONE

054 Menu Impostazione

054 Suono

054	Volume
054	Suono di avvio
054	Suono otturatore

Sommario

055	Bip
055	Suono AF
055	Menu Impostazione
056	Menu Impostazione 1
056	Nome File
057	Lingua
057	Impostazione di data / ora / tipo di data
057	Ora Mondiale
058	Stampigliatura della data di registrazione
058	Luminosità LCD
058	Spia della messa a fuoco automatica
058	Immagine d'avvio
059	Menu Impostazione 2
059	Visualizzazione rapida
059	Spegn. aut. No
059	Salva LCD
060	Selezione del tipo di uscita video
061	Formattazione della scheda di memoria
061	Inizializzazione

RIPRODUZIONE

062	Avvio della modalità Riproduzione
062	Riproduzione di una Foto
062	Riproduzione di un filmato

063	Funzione cattura filmato
063	Durante il taglio di un filmato
064	Playback di una voce registrata
064	Riproduzione di un memo vocale
065	Indicatore display LCD
065	Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera
065	Pulsante Miniatura / Ingrandimento
067	Info / Pulsante Su
067	Pulsante Riproduzione / Pausa / Giù
068	Pulsante SINISTRA / DESTRA / MENU / OK
068	Tasto Stampa
068	Pulsante Elimina
069	Pulsante E (Effetti) : Ridimensionamento
070	Pulsante E (Effetti) : Rotazione di un'immagine
070	Pulsante E (Effetti) : Colore
071	Pulsante E (Effetti) : per impostare il colore speciale
071	Filtro colore
072	Maschera colore
073	Pulsante E (Effetti) : Editor di immagini
073	Rimozione occhi rossi
073	Controllo della luminosità

Sommario

073	Controllo del contrasto
074	Controllo della saturazione
074	Effetto rumore
075	Pulsante E (Effetti) : Fun
075	Cartone
076	Zone nitide
077	Immagine composite
079	Cornice
080	Adesivo
080	Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD
082	Avvio della presentazione
082	Avvio della sequenza di foto
082	Selezione delle immagini
083	Configurazione degli effetti per la presentazione delle foto
083	Impostazione dell'intervallo di riproduzione
083	Configurazione B.G.M
084	Playback
084	Memo voce
084	Eliminazione di immagini
085	Protezione di immagini
085	DPOF

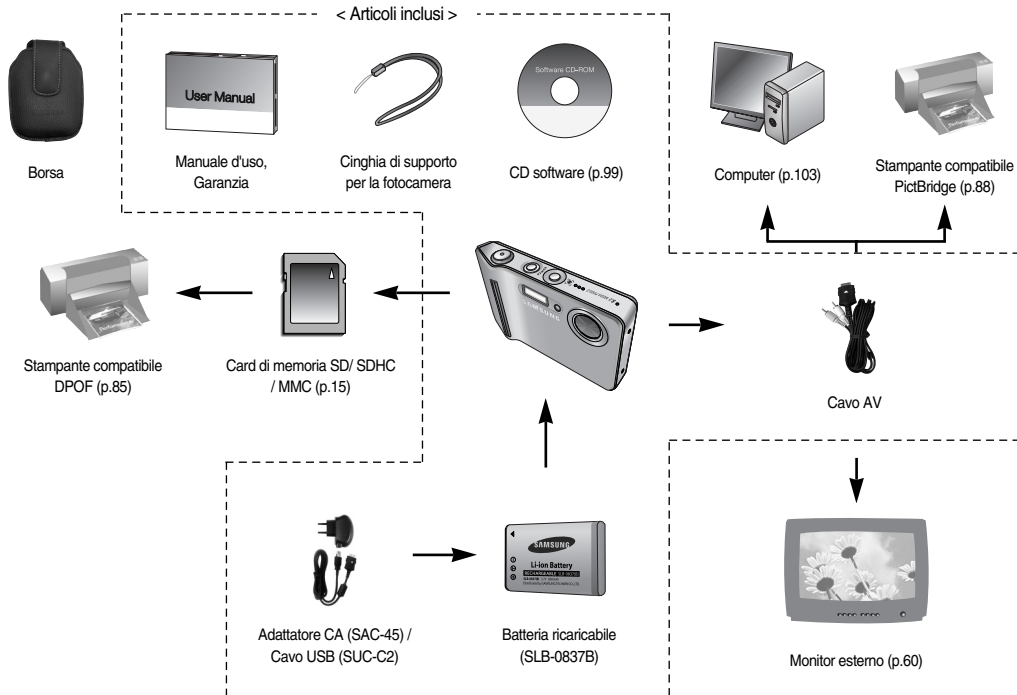
087	Copia
088	PictBridge
089	PictBridge : Selezione di immagini
090	PictBridge : Impostazioni di stampa
090	PictBridge : Reimposta
091	Avvertenze
092	Indicatore di avvertenze
093	Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
095	Specifiche

SOFTWARE

098	Note relative al software
098	Requisiti di sistema
099	Informazioni sul software
100	Configurare il software
102	Avvio in modalità PC
105	Rimozione del disco rimovibile
106	Impostazione del driver USB per MAC
106	Utilizzo del driver USB per MAC
106	Rimozione del driver USB in Windows 98SE
107	Samsung Master
110	Domande frequenti (FAQ)

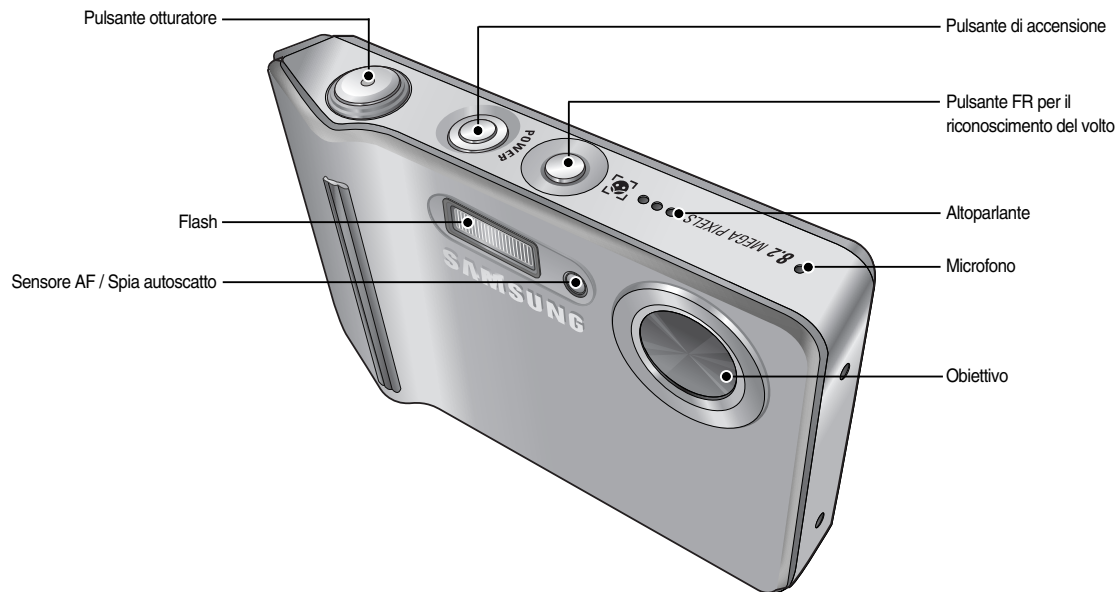
Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.



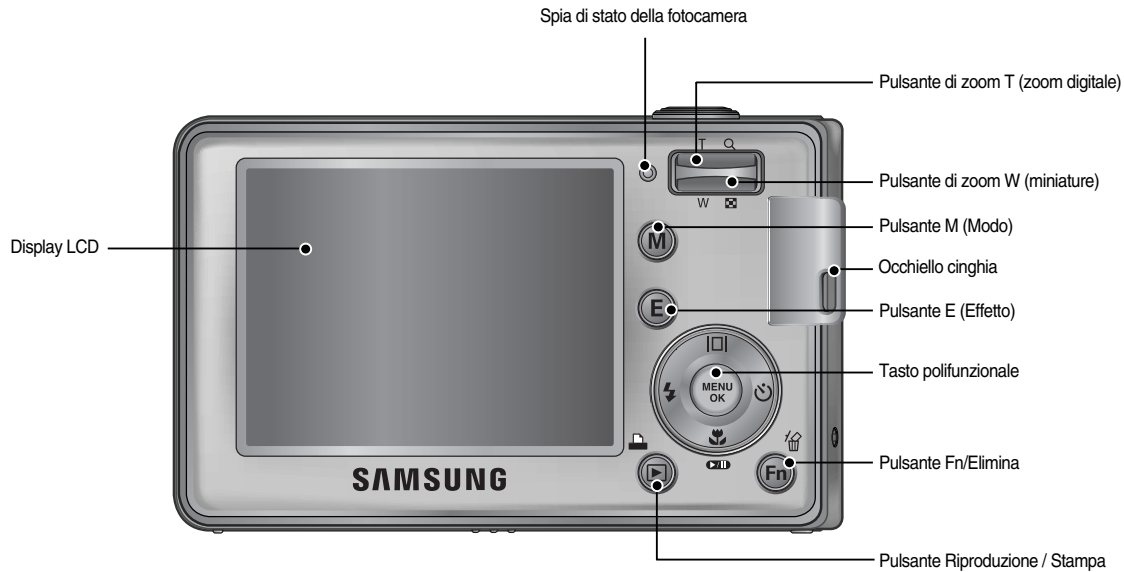
Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore



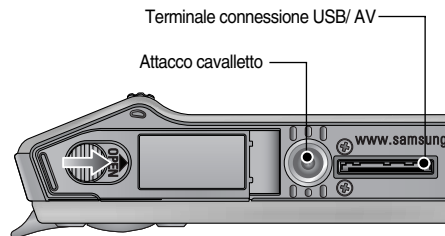
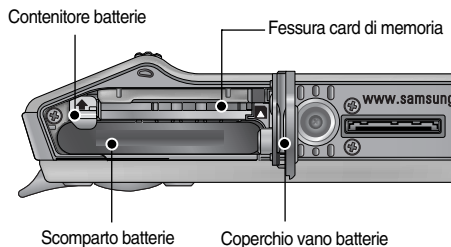
Identificazione dei componenti

Parte posteriore



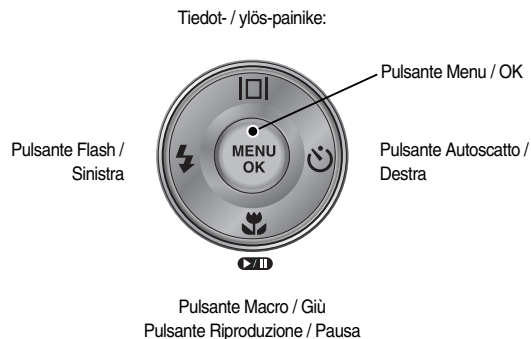
Identificazione dei componenti

Parte inferiore



※ Aprire il coperchio dell'alloggiamento batterie, spingendolo come illustrato in figura.

Pulsante 5 funzioni



Identificazione dei componenti

■ Spia autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 3 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Lampeggiante	Dopo aver premuto sul pulsante di scatto, l'immagine viene catturata in base al movimento del soggetto.

■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto.
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia è spenta
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Kun automaattitarkennus aktivoitu	Merkkivalo syttyy (kamera tarkentuu kohteeseen)
	Merkkivalo vilkkuu (kamera ei tarkennu kohteeseen)

■ Icona Modo : per maggiori informazioni sull'impostazione delle modalità consultare pagina 19.

SHOOTING	MODO						
	AUTO		PROGRAM		FILMATO		ASR
SCENE	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO	TRAMONTO
	ALBA	CONTRALUCE	FUOCHI ART.(FUOCHI ARTIFICIALI)	SPIAGGIA&N EYE(SPIAGGIA&NEVE)	AUTOSCATTO	CIBO	BAR

Collegamento a una sorgente di alimentazione

E' necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-0837(B) fornita con l'apparecchio fotografico. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-0837(B)

Modello	SLB-0837(B)
Tipo	Ioni di litio
Capacità	800mAh
Tensione	3.7V
Durata del caricamento (Quando la fotocamera è spenta)	Circa 150 min.

■ Numero di immagini e durata della batteria (utilizzando la SLB-0837(B))

	Durata della batteria / Numero di immagini	Condizioni di ripresa
Immagine fissa	Circa 100 min / circa 200 scatti	Con batteria completamente carica, modalità Auto, immagini da 8 M, qualità immagine Fine, intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W (grandangolo) e T (teleobiettivo) è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due volte. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.

	Durata della batteria / Numero di immagini	Condizioni di ripresa
Filmato	Circa 75 min.	Con batteria completamente carica immagini 640x480 / velocità fotogrammi 30 fps

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.



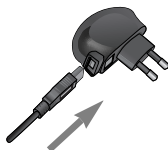
Informazioni importanti relative all'uso delle batterie

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

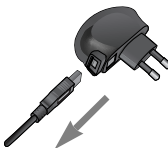
Collegamento a una sorgente di alimentazione

È possibile ricaricare la batteria SLB-0837(B) tramite il kit SAC-45. Il kit SAC-45 è composto da un adattatore (SAC-45) e un cavo USB (SUC-C2). Quando l'adattatore SAC-45 e il cavo USB SUC-C2 sono collegati fra loro, quest'ultimo può essere usato come cavo di alimentazione.

- **Uso del cavo di alimentazione**
: Collegare il cavo CA al cavetto USB. Questo può essere usato come cavo di alimentazione.



- **Uso del cavo USB**
: Rimuovere l'adattatore SAC-45. Il cavetto USB può essere utilizzato per scaricare le foto sul PC (p.103) o come cavo di alimentazione della fotocamera.

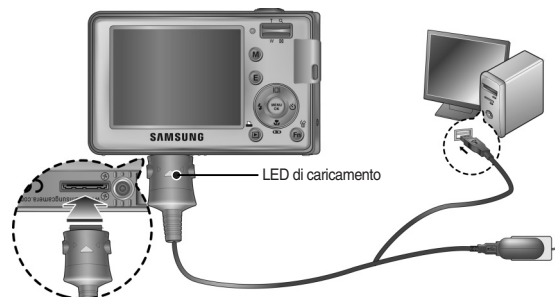


Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB (SUC-C2) con la specifica corretta.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB, scollegarla dall'hub e collegarla direttamente al PC.
- Qualora al PC fossero collegati anche altri dispositivi, sarà necessario scollegarli dal computer prima di usare la fotocamera.
- Se il cavetto USB è collegato ad una porta collocata nella parte anteriore del PC, sarà necessario collegarlo ad una delle porte USB posteriori.
- Se la porta USB del PC non corrisponde allo standard di alimentazione della fotocamera (5V, 500mA), il caricamento potrebbe non andare a buon fine.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ Come ricaricare la batteria SLB-0837B



- Prima di collegare l'adattatore o inserire un qualsiasi cavo, controllare che l'inserimento venga effettuato secondo le istruzioni. Evitare di forzare l'inserimento, ciò potrebbe danneggiare la macchina fotografica.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria ricaricabile, verificare che la batteria sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnerla la fotocamera durante le operazioni di carica.

■ LED di caricamento sull'adattatore

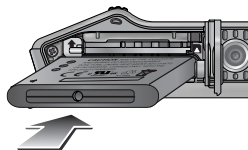
	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
In scaricamento (utilizzando l'adattatore)	Il LED arancio è acceso

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della carica insufficiente della batteria. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti per poter usare la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

Inserire la batteria come illustrato in figura

- Se la fotocamera non si accende, controllare che le batterie siano state inserite correttamente rispettando la polarità (+ / -).
- Se il coperchio del vano batteria è rimasto aperto non forzare la chiusura per non rischiare di provocare deformazioni o rotture al coperchio.



- Sullo schermo LCD compaiono quattro spie relative alla batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predisporre la ricarica o preparare una nuova batteria)

Rimozione della card di memoria

Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
- Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte anteriore della fotocamera (obiettivo) e i collegamenti verso la parte posteriore (display LCD).
- Non inserire la scheda di memoria al rovescio, questa azione potrebbe danneggiare lo slot in modo irreparabile.



Istruzioni per l'uso della card di memoria

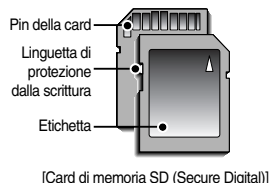
- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p. 61) nei seguenti casi : quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova card di memoria. La normale usura della card di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la card e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di ricevitori televisivi.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria con questo apparecchio, per prima cosa formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati :
 - Quando la card di memoria viene usata in modo non corretto.
 - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria disponibile è insufficiente: viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona. Per ottimizzare la quantità di memoria presente nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria o eliminare le immagini superflue archiviate nella memoria.



- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni per l'uso della card di memoria

La fotocamera può utilizzare card di memoria SD/ SDHC o MMC (Multi Media Cards).



La card di memoria SD/ SDHC è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della card di memoria SD. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD. Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

Con schede di memoria MMC da 256MB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti: Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

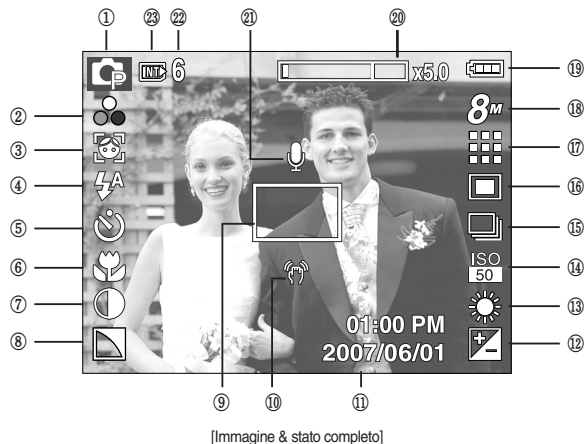
Dimensione immagine registrata		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	20FPS	15FPS
Foto	8"	57	103	180	-	-	-
	7"	68	115	206	-	-	-
	6"	84	134	233	-	-	-
	5"	93	158	271	-	-	-
	3"	172	265	425	-	-	-
	1"	558	663	742	-	-	-
* Filmato	800	-	-	-	-	circa 6'57"	circa 8'44"
	720	-	-	-	-	circa 9'20"	circa 11'52"
	640	-	-	-	circa 11'07"	circa 14'10"	circa 17'52"
	320	-	-	-	circa 21'07"	circa 27'25"	circa 37'18"

※ I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.

I tempi di registrazione possono subire modifiche a causa dell'attivazione dello zoom.

Indicatore monitor LCD

- Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa e le possibili opzioni.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p.11
2	Colore / Saturazione		p.35/37
3	Riconoscimento del volto		p.26
4	Flash		p.29
5	Autoscatto		p.31
6	Macro		p.27

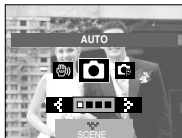
No.	Descrizione	Icona	Pagina
7	Contrasto		p.51
8	Nitidezza / No Mic.		p.51/53
9	Riquadro di messa a fuoco automatica		p.19/51
10	Avvertenza vibrazione fotocamera		p.23
11	Data / Ora	2007/06/01 01:00 PM	p.57
12	Compensazione dell'esposizione / Posa lunga		p.49
13	Bilanciamento del bianco		p.48
14	ISO		p.47
15	Modalità Drive / Stabilizzatore		p.46/50
16	Misurazione		p.46
17	Qualità delle immagini / Velocità fotogrammi		p.45
18	Dimensione immagini		p.45
19	Batteria		p.15
20	Barra di zoom ottico/digitale / Tasso di zoom digitale		p.24
21	Memo voce		p.52
22	Numero di scatti disponibili / Tempo residuo	6/00:00:00	p.17
23	Icona scheda di memoria / Icona memoria interna		-

Modifica della modalità di registrazione

Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera. Sono disponibili le seguenti modalità: Auto, Program, Filmato, Asr, Scena (Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Artificiali, Spiaggia & Neve, Autoscatto, Cibo E Bar).

■ Selezione delle modalità

1. Inserire le batterie (p.15).
2. Inserire la card di memoria (p.15). Dato che questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 19 MB , non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se è presente una card di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.
5. Premere il pulsante M per far comparire il menu dal quale selezionare il tipo di registrazione desiderato.
6. Selezionare una modalità agendo sul tasto polifunzionale.
Pulsante Su/Giù: sposta il cursore tra i modo RIPRESA e SCENA.
Pulsante Sinistra/Destra: sposta il cursore all'interno dei vari modo.
7. Premere il pulsante OK per impostare una delle modalità di registrazione.



[Menu di selezione della modalità]

Avvio della modalità di registrazione

Uso della modalità Auto

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Selezionare il modo Auto premendo il pulsante M (Modo) (p.33).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

Avvio della modalità di registrazione

Uso della modalità PROGRAM

Selezionando la modalità automatica, la fotocamera viene configurata con le impostazioni ottimali e l'utente può configurare manualmente varie funzioni.

1. Selezionare il modo Manuale premendo il pulsante M (Modo) (p.33).
 2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
 3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.
- ※ Consultare le pagg. 34-53 per maggiori informazioni sui menu della modalità PROGRAM.



Come utilizzare la modalità ASR

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare la modalità ASR premendo il pulsante M (Modo). (p.33)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante di scatto.



■ Cose da tener presente quando si usa la modalità ASR

- Quando si opera in modalità ASR, lo zoom digitale risulta disattivato.
- Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità ASR non entra in funzione.
- Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera ().
Per ottenere un'immagine chiara, scattare la foto in un luogo in cui l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera () non viene visualizzato.
- Se il soggetto si muove l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
- Per ottenere un'immagine nitida, non spostare la fotocamera mentre il messaggio [SCRITTURA IN CORSO] è visualizzato.
- Dato che la modalità ASR utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese in tale modalità può richiedere un tempo superiore.

Avvio della modalità di registrazione

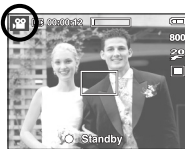
Come utilizzare la modalità Filmato

Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria.

1. Selezionare il modo Filmato premendo il pulsante M (Modo) (p.33).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Premere una volta il pulsante dell'otturatore; le immagini in movimento verranno registrate fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione delle immagini in movimento continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.

※ Di seguito sono riportati la dimensione dell'immagine e il tipo di file.

- Dimensioni immagine : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Formato file : AVI (MPEG-4)
- Velocità fotogrammi : 30FPS, 20FPS, 15FPS
- Quando si impostano i formati 800X592 e 720X480, la velocità dei fotogrammi è fissata in 30 fps



Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza la voce. I passaggi 1-3 sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante MENU.
5. Selezionare il menu [REGISTRAZ] premendo il tasto Sinistra/ Destra.
6. Premere il pulsante Giù e selezionare il menu [MUTO] quindi premere il pulsante Destra.
7. Selezionare il menu [Si] tramite il pulsante Su/ Giù.
8. Premere il pulsante OK. È possibile registrare un filmato senza audio.



Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile registrare le scene preferite in un filmato senza dover creare più filmati.

■ Uso della registrazione successiva

I passaggi 1-2 sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

3. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi. Premendo il pulsante dell'otturatore si registreranno le sequenze dei filmati per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.
4. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante ().
5. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante ().
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



Avvio della modalità di registrazione

Uso delle modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una vasta gamma di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità Scena premendo il pulsante M (Modo) (p.33).
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



■ Di seguito sono elencate le modalità di scena.

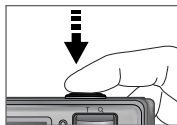
- [NOTTE] () : Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.
- [RITRATTO] () : Per fotografare una persona.
- [BAMBINI] () : Scattare un fotogramma che ritrae i bambini in movimento.
- [PAESAGGIO] () : Scenari con alberi verdi e cielo azzurro.
- [PRIMO PIANO] () : Riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.
- [TESTO] () : Utilizzare questa modalità per riprendere un documento.
- [TRAMONTO] () : Adatta a riprendere immagini al tramonto.
- [ALBA] () : Scene con la luce dell'alba.
- [CONTROLUCE.] () : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.

- [FUOCHI ART.] () : Scene di fuochi d'artificio.
- [SPIAGG.&NEVE] () : Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate.
- [AUTOSCATTO] () : Da utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.
- [CIBO] () : Per still life di cibo.
- [BAR] () : Per foto in ambienti pieni di gente (bar, ristoranti).

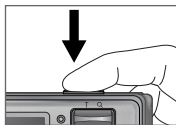
Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore

Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera (📵). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa con compensazione della controluce :
quando si scatta una foto in esterni, evitare la luce solare diretta, in quanto la foto potrebbe risultare scura a causa della controluce. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] nella modalità di ripresa della scena (pagina 22), il flash di riempimento (pagina 29), la misurazione spot (pagina 46) o la compensazione dell'esposizione (pagina 49).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'immagine usando il monitor LCD.

- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.

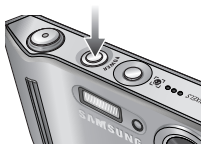
- Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
- Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
- Se il soggetto si muove ad alta velocità.
- Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
- Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
- In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La modalità di registrazione può essere impostata utilizzando il pulsante della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

Serve per accendere / spegnere la fotocamera.
Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 59.

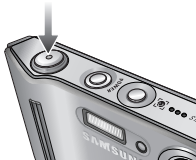


Pulsante OTTURATORE

Questo pulsante serve per riprendere un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.

● Nella modalità FILMATO

Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



● Nella modalità FOTO

Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto e archiviare i relativi dati. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante di ZOOM W / T

Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.

Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale).

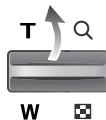
Utilizzare entrambe per ottenere uno zoom totale di 15X.



■ Zoom TELE

Zoom ottico TELE : Premere il pulsante T dello zoom. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

Zoom digitale TELE : Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (3X), la pressione del pulsante di zoom T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di zoom T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom massimo (5X), la pressione del pulsante di zoom T non ha alcun effetto.



[Zoom GRANDANGOLO]

Premere il pulsante T dello zoom



[Zoom TELE]

Premere il pulsante T dello zoom

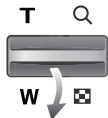


[Zoom digitale 5,0X]

Pulsante di ZOOM W / T

■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO : Premere il pulsante di zoom W. L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



[Zoom TELE]

Pressione
del pulsante
ZOOM W



[Zoom ottico 2X]

Pressione
del pulsante
ZOOM W



[Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



[Zoom digitale 5.0X]

Pressione
del pulsante
ZOOM W



[Zoom TELE]

Pressione
del pulsante
ZOOM W



[Zoom GRANDANGOLO]



- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Lo zoom digitale non può essere attivato con le seguenti modalità di scena (Notte, Bambini, Testo, Primo piano, Fuochi artificiali) e quando la fotocamera è in modalità Cattura movimento, ASR e Filmato.
- Prestare attenzione a non premere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.

Riconoscimento del volto

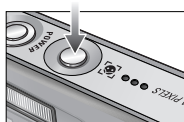
Questa funzione consente di riconoscere e mettere a fuoco i volti dei soggetti da ritrarre, regolando l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per ritrarre soggetti umani.

※ Modalità selezionabili : AUTO, PROGRAM, ASR, RITRATTO, BAMBINI, SPIAGG.&NEVE, AUTOSCATTO, BAR

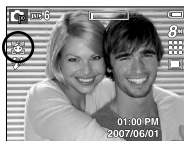


- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- Con questa modalità gli effetti non possono essere attivati.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca dell'autofocus inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 8). Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e attendere che la cornice diventi verde. (Totale 9)
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In talune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
 - uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo;
 - quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell'obiettivo
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 2,5 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto da ritrarre più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

1. Premere il pulsante FR (Riconoscimento del volto) () in una delle modalità selezionabili. L'icona FR comparirà in alto a sinistra del display.



2. La cornice di autofocus si posiziona automaticamente sul volto del soggetto, adattando la sua dimensione in proporzione al soggetto inquadrato.



3. Premere a metà corsa il pulsante di scatto. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde e si attiva la procedura di messa a fuoco automatica.
4. Per scattare la foto premere il pulsante di scatto fino in fondo.



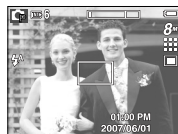
Info ([]) / Pulsante Su

Se è visualizzato un menu, il pulsante Su funziona da tasto direzionale. In una delle modalità di registrazione o nella modalità Riproduzione, premendo questo pulsante si ottengono tutte le info sull'immagine.



Pulsante Macro () / Giù

Quando il menu è visualizzato, premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu o per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO / GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.



[Messa a fuoco automatica]



[Macro ()]



[Macro automatica ()]



[Super Macro ()]



[Messa a fuoco manuale]

※ Quando si seleziona l'opzione di messa a fuoco manuale, sul display compare una barra che consente di selezionare la distanza di messa a fuoco. La barra di messa a fuoco compare sul display LCD e può essere utilizzata come riferimento dall'utente. Per ottenere la gamma di messa a fuoco esatta, verificare l'immagine visualizzata sul monitor LCD.

- Pulsante Destra/Sinistra: per selezionare la distanza di messa a fuoco
- Pulsante OK: per impostare la messa a fuoco.

Pulsante Macro () / Giù

- Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco (W : grandangolo; T : teleobiettivo)

(Unità : cm)

Modalità	Auto ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ()	Macro automatica ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ infinito T : 40 ~ infinito	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito
Modalità	Program ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ()	Macro ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito
			1 cm ~ infinito
Modalità	Modalità ASR ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro ()	Macro ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W : 1 ~ 5 (solo grandangolo)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ infinito T : 80 ~ infinito



- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Prestare attenzione a non far vibrare la fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 20 cm (zoom grandangolo) o 50 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto ad una distanza inferiore a 5 cm e si utilizza la funzione di messa a fuoco automatica, potrebbero essere necessari alcuni secondi prima di ottenere una messa a fuoco precisa.

- Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione

(● : Selezionabile, ∞ : Gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normale	MF
	●	●		●	
		●	●	●	●
			●	●	
		●	●	●	
Modalità	Modalità di scena				
	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normale	
				●	
				●	
				●	
				∞	
			●		
	●				
				∞	
				∞	
				●	
				∞	
				●	
			●		
			●		
				●	

Blocco della messa a fuoco

Per la messa a fuoco di un soggetto non centrato, utilizzare la funzione Blocco messa a fuoco.

■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.



1. Immagine da acquisire.



2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.



3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

Pulsante FLASH (⚡) / SINISTRA

Quando il menù è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante di SINISTRA per spostare il cursore verso la il bordo di sinistra dello schermo. Quando il menu non è visualizzato sul video del LCD, il pulsante di SINISTRA funziona come il pulsante FLASH.



[Selezione del flash automatico]

■ Selezione della modalità flash

1. Premere il pulsante delle modalità e selezionare una modalità di REGISTRAZIONE (ad eccezione della modalità FILMATO e ASR). (p.33)
2. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

■ Gamma delle distanze raggiungibili dall'illuminazione del flash

(Unità di misura : m)

ISO	Automatica		Modalità		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

Pulsante FLASH () / SINISTRA



- Dopo aver selezionato il tipo di sincronizzazione del flash (Auto, Fill-in oppure Sincronizzazione lenta), se si preme il pulsante dell'otturatore il primo flash si accende ed effettua un controllo delle condizioni di ripresa (campo d'azione e rapporto di potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è normalmente pari a 4 secondi. Se la batteria è quasi esaurita, il tempo di ricarica sarà superiore.
- In modalità ASR, con le scene [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO] e [BAR] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- I soggetti ripresi devono trovarsi entro la gamma delle distanze raggiungibili dall'illuminazione del flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera () viene visualizzato sul monitor LCD.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore () che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Riduzione occhi rossi	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi", la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

Pulsante FLASH () / SINISTRA

- Modalità flash disponibili, a seconda della modalità di registrazione

(●: Selezionabile)

						
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	

Pulsante Autoscatto () / Destra

Quando il menu viene visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante Destra per spostare il cursore sulla scheda destra.

Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante DESTRA funziona come pulsante Autoscatto (). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.



- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante Autoscatto, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare che la fotocamera vibri, si consiglia di usare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato sarà possibile scattare una foto unicamente con il soggetto fermo o con autoscatto a 10 secondi.

Pulsante Autoscatto (☺)/ Destra

■ Selezione dell'autoscatto

1. Selezionare una modalità di REGISTRAZIONE (tranne che in modalità REGISTRAZIONE VOCE). (p.33)
2. Premere il pulsante AUTOSCATTO (☺) fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display LCD. Sul display LCD compare l'icona del timer movimento o la modalità di autoscatto (a 10 secondi, a 2 secondi, autoscatto doppio).

- Autoscatto 10 SEC (☺) :

se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.

- Autoscatto 2 SEC (☺^{2S}) :

se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.

- Autoscatto doppio (☺²) :

Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo. Quando si utilizza il flash, l'autoscatto da 2 secondi potrebbe subire un ritardo superiore a 2 secondi a seconda del tempo di ricarica del flash.

- Timer movimento (☺^M) :

La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore e l'immagine viene catturata soltanto quando il soggetto è fermo.

3. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto da 10 SEC]

■ Timer movimento

Movimento	Icona e spia dell'autoscatto
Dopo aver impostato la funzione Timer movimento premere il pulsante di scatto	Spia lampeggiante (intervalli di 1 sec.)
Rilevamento del movimento del soggetto	Spia lampeggiante (intervalli di 0,25 sec.)
Nessun movimento rilevato	Riaccendere e l'immagine viene scattata dopo 2 sec.

- Per scattare un'immagine avendo impostato il timer movimento, seguire la procedura descritta di seguito.

Selezionare l'opzione Timer movimento → Premere il pulsante di scatto → Comporre l'immagine (entro 6 sec.) *1 → Avviare il rilevamento (scuotere energicamente la fotocamera) *2 → Fermare il rilevamento (cessare ogni movimento) → Scattare l'immagine (dopo 2 sec.)

*1 : La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore pertanto è necessario comporre l'immagine entro i successivi 6 secondi.

*2 : Scuotere la fotocamera.



Nei seguenti casi il timer movimento potrebbe risultare disattivato.

- quando la distanza di messa a fuoco è superiore a 3 m.
- quando l'esposizione è eccessiva o troppo scarsa
- quando il soggetto è in controluce
- quando il movimento è troppo lieve per essere rilevato
- Il movimento viene rilevato nella parte centrale (50%) del sensore.

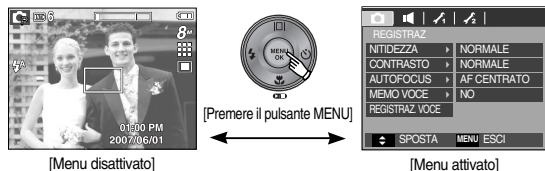
Raggio d'azione del rilevamento con funzione Timer movimento impostata



Pulsante MENU / OK

■ Pulsante MENU

- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Quando si selezionano i seguenti comandi, è possibile visualizzare un'opzione di menu :
modalità FILMATO e FOTO. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non è disponibile alcun menu.



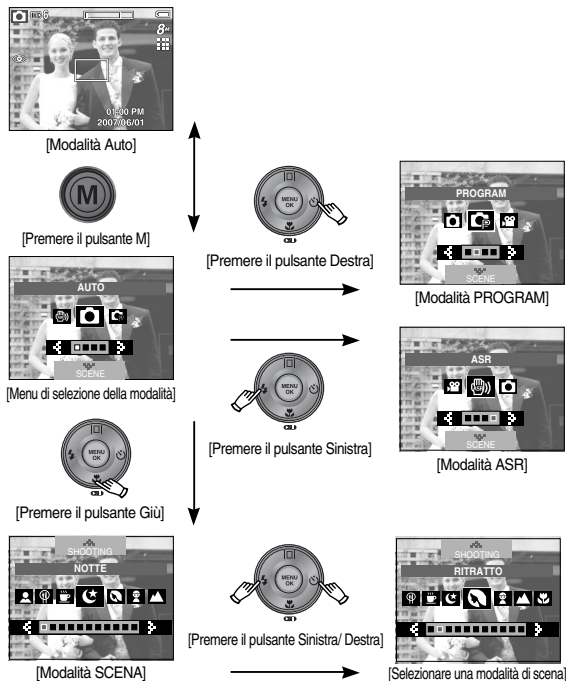
■ Pulsante OK

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

Pulsante M (Modo)

È possibile selezionare la modalità di registrazione desiderata.

■ Uso del pulsante M



Pulsante E (Effetti)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

- Modalità Immagine fissa : È possibile impostare il colore, indicare un colore speciale, o richiamare l'editor di immagini e il menu Fun. In modalità Auto, è possibile selezionare unicamente il menu [COLORE].
- Modalità Filmato : Dall'apposito menu è possibile impostare il colore scelto.
- Effetti disponibili, a seconda della modalità di registrazione (●: Selezionabile)

							
							
	●						
	●						
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●



- Questo pulsante non è attivo in modalità ASR, Registrazione voce e con alcune modalità di scena (Notte, Testo, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi d'artificio e Spiaggia&Neve).
- L'impostazione Effetti sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera. Per annullare un effetto speciale, selezionare il sottomenu **NOR** del menu Colore quindi scegliere sempre **OFF** nei restanti sottomenu.
- Se la dimensione immagine è  o , il menu FUN non potrà essere selezionato.

Pulsante E (Effetti) : Colore

Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)



[Immagine fissa]



[Modalità FILMATO]

1. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Su / Giù, quindi premere OK.

NOR : All'immagine non viene applicato alcun effetto.

BW : l'immagine viene convertita in bianco e nero.

S : Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia.
(colori intermedi tra marrone e giallo).

R : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.

G : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.

B : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.

N : salva l'immagine in negativo.

C : L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

- Colore personalizzato : tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).



- pulsante Su / Giù : per selezionare R, G e B
- pulsante Sinistra / Destra : per modificare i valori



- ※ In modalità Auto, la funzione Colore personalizzato non può essere selezionata.

Pulsante E (Effetti) : Maschera colore

Tramite questo menu, è possibile fare in modo che una parte della foto sia messa in risalto mentre il resto dell'immagine compare in bianco e nero.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)



Premere il pulsante OK; sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona della Maschera colore.



Premere il pulsante Fn. Dimensioni e posizione della maschera possono essere modificati dall'utente.



Pulsante di zoom W / T : per modificare le dimensioni della Maschera



pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra : per spostare la maschera fino alla posizione desiderata



Premere il pulsante Fn.



[Immagine con maschera]

Per scattare una foto con la maschera colore impostata, premere il pulsante dell'otturatore



[Risultato finale]

Pulsante E (Effetti) : Saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)



Selezionare il menu Saturazione () per far comparire la barra per la modifica della saturazione.



Barra per la modifica della saturazione

Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.



direzione + : per aumentare la saturazione
(il colore diventa più profondo)

direzione - : per diminuire la saturazione
(i colori diventano più tenui)



[Risultato finale]

Premere il pulsante di scatto e scattare la foto.



Premere il pulsante OK per confermare la saturazione impostata.

Pulsante E (Effetti) : FUN

Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo alle immagini per trasformarle in un fumetto.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità. (p.34)



Selezionare Cartone ()



Selezionare la cornice desiderata con il pulsante Destra / Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



Premere il pulsante Fn e posizionare la casella di testo utilizzando il pulsante Sinistra / Destra



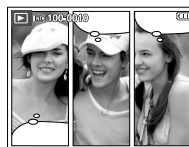
Seguendo il medesimo procedimento, posizionare la casella di testo della terza immagine.



Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.



Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Pulsante E (Effetti) : FUN

- Prima di salvare l'immagine con il fumetto, è possibile scattare altre fotografie.

1. Selezionare un'immagine da eliminare agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
2. Premere il pulsante Fn per eliminare l'immagine.



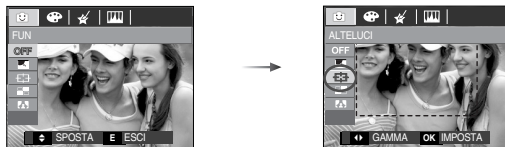
3. Per scattare una nuova foto, premere il pulsante di scatto.

Pulsante E (Effetti) : FUN

Zone nitide

E' possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfuocato.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)



1. Selezionare uno dei menu agendo sul pulsante Sinistra / Destra quindi premere OK.



2. Viene applicata la cornice preimpostata.
Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



- Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco
È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu [GAMMA].



[Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.]



Premere il pulsante Fn



[La gamma viene attivata e il riquadro di messa a fuoco diventa bianco.]

Premere il pulsante Su /
Giù / Sinistra / Destra



Premere il pulsante Fn



[Dopo aver modificato la gamma]

Premere il pulsante dell'otturatore



[Risultato finale]

Pulsante E (Effetti) : FUN

Ripresa composite

È possibile combinare 2-4 riprese diverse per ogni fermo immagine.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)

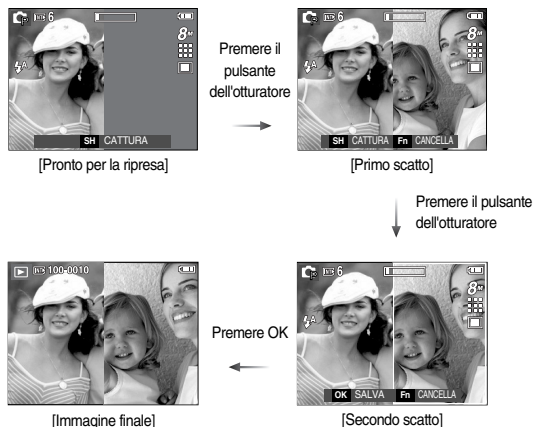


1. Per selezionare il menu desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra quindi premere OK.



2. Dopo aver selezionato il menu, premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine.

※ Selezione di 2 scatti composite



Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere OK per salvare la foto.



- Durante gli scatti composti è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: flash, autoscatto, macro, memo vocale e zoom W / T.
- Durante gli scatti composti premendo due volte il pulsante Riproduzione, il pulsante di Registrazione voce o il pulsante E viene attivata la modalità corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

Pulsante E (Effetti) : FUN

■ Modifica di una parte dello scatto composito prima dell'ultimo scatto

Prima dell'ultimo scatto è possibile modificare una parte della composizione.

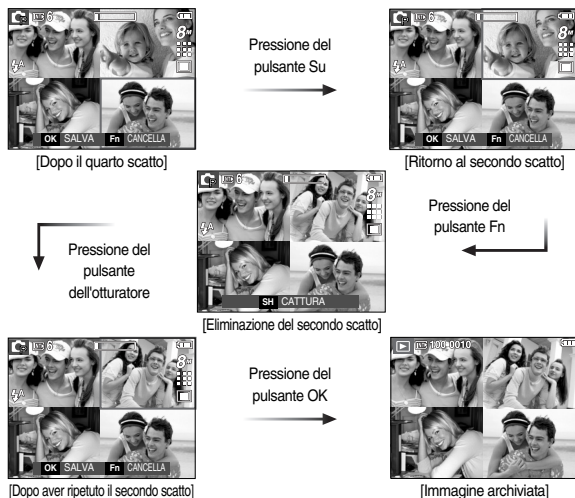
1. Durante gli scatti compositi, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura. In presenza di immagini già scattate, premere nuovamente il pulsante Fn per eliminare di nuovo l'immagine precedente.



3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare una nuova immagine.

■ Modifica di una parte dello scatto composito dopo l'ultimo scatto

1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura. Premere il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra per selezionare un'inquadratura.
2. Premere il pulsante + / - per eliminare un'immagine. L'inquadratura composta verrà attivata.
3. Premere il pulsante dell'otturatore. È possibile riprendere altre immagini usando il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra o il pulsante + / -.
4. Premere di nuovo il pulsante OK per archiviare l'immagine catturata.



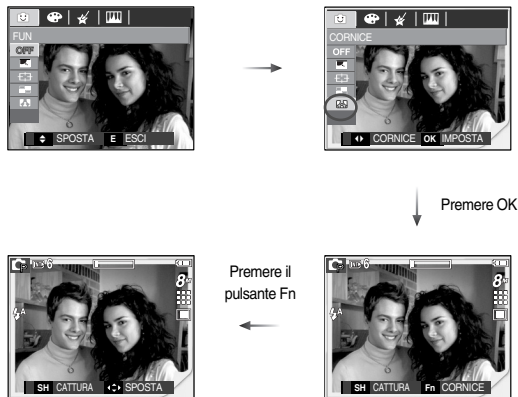
Pulsante E (Effetti) : FUN

Cornice

È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.

Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.

- Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità di registrazione. (p.34)



2. La cornice selezionata viene applicata alle immagini. Premere il pulsante di scatto e scattare la foto.

1. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra, quindi premere OK.

Pulsante Fn

Il pulsante Fn consente di impostare i seguenti menu.

(●: Selezionabile)

				SCENE		Pagina
DIMENSIONE	●	●	●	●	●	p.45
QUALITÀ / VELOC. FOTOG.	●	●	●	●	●	p.45
MISURAZIONE		●			●	p.46
RIPRESA		●	●	*1 ●		p.46
ISO		●				p.47
BILANC.BIANCO		●			●	p.48
EV		●			●	p.49
LT				*2 ●		p.49
Stabilizzatore					●	p.50

*1. Questo menu è disponibile unicamente con la modalità Bambini ().

*2. Questo menu è disponibile unicamente con la modalità Notte ().

Uso del menu Fn

1. Premere il pulsante Fn in una delle modalità disponibili
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù fino a quando non compare il sottomenu nella parte in basso a sinistra del display LCD.



3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra / Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



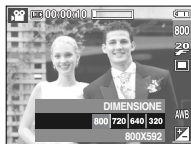
Dimensione

L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

Modalità Foto	Icona						
	Dimensione	3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768
Modalità Filmato	Icona						
	Dimensione	800x592		720x480		640x480	



[Modo Foto]



[Modo FILMATO]



- Maggiore è la risoluzione e minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

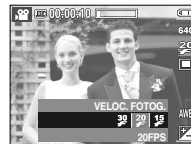
Qualità / Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione appropriato per l'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modo	Modalità Foto			Modalità Filmato		
Icona						
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	20FPS	15FPS
Formato del file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Modo Foto]



[Modo FILMATO]



- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere foto e immagini grafiche in quanto consente di comprimere i file in modo efficace senza danneggiare i dati.

Misurazione

Se le condizioni di esposizione non sono ottimali, è possibile cambiare il tipo di misurazione in modo da ottenere immagini più definite e luminose.

[MULTI] : L'esposizione viene calcolata in base alla media della luminosità riscontrata tra le varie parti dell'immagine. Con questo calcolo tuttavia si conferisce un maggior peso alle aree centrali dell'immagine rispetto a quelle periferiche. Questa opzione è adatta ad un utilizzo generico.



[SPOT] : la luce viene tarata soltanto rispetto all'area che contiene la crocetta rossa, al centro dell'LCD. Utilizzare questo tipo di misurazione quando l'esposizione del soggetto in posizione centrale è corretta, indipendentemente dalla luce di sfondo.

[CENTRO] : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, evitare di utilizzare la misurazione spot; in caso contrario si potrebbero ottenere immagini sovraesposte o sottoesposte. Meglio usare la funzione di compensazione dell'esposizione.

Modalità Drive

L'utente può scegliere tra modalità continua e AEB (Bracketing automatico).

[SINGOLA] : Scatta una sola foto.

[CONTINUA] : Le immagini sono scattate in continuo finché non si rilascia il tasto dell'otturatore.

[CATTURA MOVIMENTO] : Tenendo premuto il pulsante di scatto vengono scattati 7 fotogrammi al secondo in ripresa continua. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD posteriore. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi ad una definizione fissa di VGA.

[AEB] : L'apparecchio scatta una sequenza di tre foto con valori di esposizione diversi: foto sottoesposta (-1/3EV), standard (0,0EV) e sovraesposta (+1/3EV).

[INTERVALLO] : Per scattare un determinato numero di immagini secondo uno specifico intervallo preimpostato.

Pulsante Su/Giù : Selezione del menu Intervallo e Numero di immagini.

Pulsante Sinistra/Destra : Modifica i valori (01 min – 60 min / 02 -99 immagini).

* Dopo aver scattato la prima immagine il display LCD si spegne.

Dopo aver scattato l'ultima immagine il display LCD si spegne.

* Quando si utilizza la ripresa in sequenza si consiglia di adoperare una batteria a pieno carico.

Se durante gli scatti la batteria si esaurisce, l'ultima immagine scattata prima dello spegnimento della fotocamera non sarà salvata.

[WISE SHOT] : Vengono scattate 2 immagini contemporaneamente, una utilizzando il flash di riempimento, l'altra in modalità ASR.



Modalità Drive

■ Uso della funzione Wise Shot

1. Selezionare la modalità ASR premendo il pulsante delle modalità.
2. Dal menu [DRIVE] selezionare l'opzione Wise Shot.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.
4. Le immagini catturate vengono visualizzate sul display.
 - Per selezionare un'immagine, agire sul pulsante Sinistra / Destra.



- Premere il pulsante E e regolare la visualizzazione dell'immagine ingrandita tramite il pulsante polifunzionale.
 - Premere nuovamente il tasto E per ingrandire l'immagine in modo automatico.
5. Per salvare l'immagine premere il pulsante OK o il tasto dell'otturatore.



- Le alte risoluzioni e la qualità delle immagini aumentano il tempo di salvataggio e i tempi di inattività.
- Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], [AEB] oppure [CATTURA MOVIMENTO] il flash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 3 foto, la ripresa AEB è disabilitata.



- Per le riprese in modalità AEB si consiglia di usare un cavalletto per risparmiare tempo nel salvataggio delle immagini ed evitare che le foto risultino sfocate.
- In modalità Wise shot, il valore relativo alla velocità dell'otturatore visualizzato sul display potrebbe essere diverso dal valore reale.
- Se la dimensione immagine è 67 o 69, il menu Wise Shot non potrà essere selezionato

ISO

Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO. La velocità, ovvero la sensibilità specifica alla luce, di una fotocamera è calcolata in ISO.

[AUTO] :

La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base all'illuminazione o alla luminosità del soggetto.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600] :

In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate.

Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta tuttavia un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.



Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

[AUTO WB] AWB : La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.



[LUCE DIURNA] ☀ : Adatta alle riprese in esterni.

[NUVOLOSO] ☁ : Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.

[FLUORESC H] ⚡ : Per riprese con luce fluorescente di tonalità più calda

[FLUORESC L] ⚡ : Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo

[TUNGSTENO] ⚡ : Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

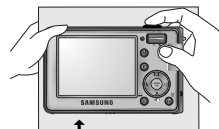
[PERSONALIZ.] 📄 : Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

■ Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni relative al bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano le riprese. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Nel menu del bilanciamento del bianco, selezionare la voce PERSONALIZZATO (📄) e collocare un foglio bianco davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante dell'otturatore.



Foglio bianco

2. Pulsante MENU/OK: seleziona il bilanciamento personalizzato precedente

Pulsante otturatore : salva le nuove impostazioni

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Compensazione dell'esposizione

la fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.

Il pulsante Fn consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

■ Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante Fn, quindi utilizzare i pulsanti SU/ GIÙ per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione (). Verrà visualizzata la barra del menu della compensazione dell'esposizione, come illustrato nella figura.
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il fattore di compensazione dell'esposizione desiderato.
3. Premere nuovamente il pulsante Fn. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore () verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.

※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il monitor LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.



Otturatore LT (Long Time)

Questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base alle proprie preferenze.

■ Modifica della velocità dell'otturatore e del valore di apertura

1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE]. (p.22, 53)
2. Premere il tasto Fn per far comparire il menu dell'Otturatore LT.
3. Configurare i valori agendo sul pulsante 5-toimintoinen painike.
4. Premere nuovamente il pulsante Fn.

Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la modalità SCENA NOTTURNA.



Valore apertura

Velocità otturatore

WIDE : AUTO, F3.5 ~ F6.3,
TELE : AUTO, F4.5 ~ F8.0

AUTO, 1~15S

Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO. Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione risulta disattivata.

[NO] : La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.

[SI] : Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati. L'ambito dei fotogrammi registrati diventerà più [NO] ristretto rispetto a quando si seleziona il menu.



Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Menu	Sottomenu			Modalità disponibile	Pagina
NITIDEZZA	+LEGGERA		LEGGERA		p.51
	NORMALE		FORTE		
	+FORTE		-		
CONTRASTO	ALTO		NORMALE		p.51
	BASSO		-		
AUTOFOCUS	AF CENTRATO		AF MULTIPLO		

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Nitidezza

L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile verificare l'effetto di nitidezza sul monitor LCD prima di scattare la foto, perché la funzione viene attivata solo quando l'immagine acquisita è archiviata in memoria.



- [+LEGGERA]/ [LEGGERA] : i contorni dell'immagine sono più morbidi. Questo effetto è adatto per la modifica di immagini nel PC.
- [NORMALE] : i contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.
- [FORTE]/ [+FORTE] : i contorni dell'immagine sono enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.

Contrasto

L'utente può impostare il valore da attribuire alla differenza tra parti luminose e parti scure dell'immagine.

- [ALTO] : la differenza sarà importante.
- [NORMALE] : la differenza sarà attribuita in base ad un valore standard.
- [BASSO] : la differenza tra le zone più illuminate e quelle più scure della foto sarà bassa.



Tipi di messa a fuoco automatica

In base alle condizioni di ripresa, è possibile impostare diversi tipi di messa a fuoco automatica.

[AF CENTRATO] : l'area rettangolare posta al centro del display LCD risulterà a fuoco.

[AF MULTIPLO] : Questa fotocamera seleziona il punto di autofocus tra 9 diversi punti di AF possibili.



[AF CENTRATO]



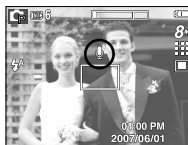
[AF MULTIPLO]

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

Memo voce

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (massimo 10 sec)

- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare una foto. La foto viene archiviata nella card di memoria.
- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.



Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente. (massimo 10 ore)

Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'otturatore una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- Formato file : *.wav



[Modalità REGISTRAZIONE VOCE]

Registrazione voce

■ Interrompere una registrazione vocale

Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante ().
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante ().
3. Per interrompere definitivamente la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



[Sospensione della registrazione vocale]



- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza la voce.

In modalità Filmato, selezionare il menu [MUTO]. L'icona () compare sul display LCD. Premere il pulsante di scatto per iniziare a registrare il filmato.



Modalità SCENA

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una serie di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante dei Menu per selezionare uno dei sottomenu a disposizione.

※ Per maggiori informazioni, consultare pag.22.



Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base relative ai suoni udibili attraverso la fotocamera. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
 (SUONO)	VOLUME	NO	    	p.54
		BASSO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SUONO AV	NO	    	p.54
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO OT.	NO	    	p.54
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	BIP	NO	    	p.55
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO AF	NO	    	p.55
		Sì		

Suono ()

Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell'otturatore, del suono di allarme e dell'autofocus.

- Sottomenu [VOLUME] : [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]



Suono di avvio

Per impostare il suono da udire quando la fotocamera viene accesa.

- Suono di avvio : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]
- Se l'immagine di avvio è impostata su [NO], il suono di avvio non viene attivato anche se è stato impostato.



Suono otturatore

L'utente ha la possibilità di scegliere il suono dell'otturatore.

- Suono dell'otturatore : [NO], [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]



Suono ()

Bip

Se si attiva la funzione Suono (Sì), è possibile attivare una serie di suoni che segneranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.

- Sottomenu [BIP] : [NO], [SUONO 1, 2, 3]



Suono AF

Se il suono AF è impostato su Sì, questo verrà udito quando il soggetto è a fuoco.

- Sottomenu [SUONO AF] : [NO], [Sì]



Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu Impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
 (Menu Impostazione 1)	FILE	REIMPOSTA		SERIE	p.56
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.57
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA&ORA	AA/MM/GG		MM/GG/AA	p.57
		GG/MM/AA		NO	
	ORA MONDIALE	London		Rome, Paris, Berlin	p.57
		Athens, Helsinki		Moscow	
		Teheran		Abu Dhabi	
		Kabul		Tashkent	
		Mumbai, New Delhi		Kathmandu	
		Almaty		Yangon	
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaide	

Menu Impostazione

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
 (Menu Impostazioni 1)	ORA MONDIALE	Guam, Sydney	Okhotsk	p.57
		Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
		Honolulu, Hawaii	Alaska	
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
		Chicago, Dallas	New York, Miami	
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
		Cape Verde	-	
	ST.DATA	NO	DATA	p.58
		DATA&ORA	-	
	LCD	SCURO	NORMALE	p.58
		LUMINOSO	-	
	LUCE AF	NO	SÌ	p.58
	IMM. INIZ.	NO	LOGO	p.58
		IMM. UTENTE	-	
 (Menu Impostazioni 2)	VIS. RAP.	NO	0.5, 1, 3 SEC	p.59
	SPEGN. AUT.	NO	1, 3, 5, 10 MIN	p.59
	SALVA LCD	NO	SÌ	p.59
	USC. VIDEO	NTSC	PAL	p.60
	FORMATTA	NO	SÌ	p.61
	REIMP.	NO	SÌ	p.61

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Menu Impostazione 1 (🔧)

Nome File

Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.

[SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.



- Il nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è ST830001.
- Ai file vengono assegnati nomi in sequenza da ST830001 → ST830002 → ~ → ST839999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Menu Impostazione 1 (🔧)

Lingua

Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.

- Il sottomenu LINGUA presenta le seguenti opzioni :
inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese / indonesiano), arabo, ceco, polacco, ungherese e turco.



Impostazione di data / ora / tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

- Tipo di data : [AA/MM/GG], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA], [NO]



Ora Mondiale

La data e l'ora impostate nel menu [DATA&ORA] sono considerate data ed ora della posizione corrente. Impostando [ORA MONDIALE] si possono visualizzare sul display LCD la data e l'ora locale nel corso di viaggi che tocchino altri fusi orari.

- Località:

Londra, Capo Verde, Atlantico centrale, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Pechino, Hong Kong, Bangkok, Giacarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Bombay, Nuova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Atene, Helsinki, Roma, Parigi, Berlino



Menu Impostazione 1 (🔧)

Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu

[NO] : DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA] : nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA] : nel file di immagine vengono stampigliate DATA e ORA.



- ※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
- ※ La funzione di stampigliatura della data si applica solo alle immagini fisse, scattate in modalità Cornice.
- ※ A seconda della casa produttrice e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

Luminosità LCD

È possibile regolare la luminosità del display LCD.

- Sottomenu : [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO]



Spia della messa a fuoco automatica

È possibile abilitare o disabilitare la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu

[NO] : La spia AF non sarà visibile in condizioni di luce insufficiente.

[SI] : La spia AF sarà visibile anche in condizioni di luce insufficiente.



Immagine d'avvio

È possibile scegliere un'immagine da visualizzare sullo schermo LCD all'accensione della fotocamera.

- Immagine d'avvio : [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]

- È possibile impostare come immagine da avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione di andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. UTENTE].

- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [CANCELLA] o [FORMATTA].

- L'immagine utente potrà essere eliminata unicamente accedendo al menu [REIMPOSTA].



Menu Impostazione 2 ()

Visualizzazione rapida

Se si abilita la funzione di anteprima immagine, è possibile visionare l'immagine appena catturata sullo schermo LCD per il tempo impostato nelle preferenze di [VIS. RAP.]. La funzione di anteprima è disponibile unicamente con immagini statiche.

- Sottomenu

[NO] : Non è possibile attivare la funzione di visualizzazione rapida.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'immagine catturata compare brevemente per il tempo impostato.



Spegn. aut. No

Questa funzione spegne automaticamente la fotocamera dopo un certo periodo di tempo e serve ad evitare di consumare inutilmente la batteria.

- Sottomenu

[NO] : la funzione di spegnimento automatico sarà disattivata.

[1, 3, 5, 10 MIN] : la fotocamera si spegne automaticamente se non viene usata per il periodo di tempo specificato.



- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.

- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa o durante la presentazione di diapositive e durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

Salva LCD

Se si seleziona la funzione [SALVA LCD] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato, la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività.

- Sottomenu

[NO]: Il display non si spegne.

[SI] : Se la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante)



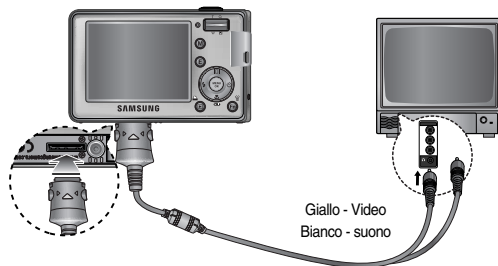
Menu Impostazione 2 ()

Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno

Se per visualizzare immagini e filmati la fotocamera viene collegata ad un monitor esterno, l'immagine (e i menu) saranno visibili direttamente sul monitor mentre il display si spegnerà.



- NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine potrebbero non comparire.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il suono dei pulsanti potrebbe essere disattivato.

Menu Impostazione 2 ()

Formattazione della scheda di memoria

Questa opzione viene utilizzato per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [FORMATTA], tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria, incluse quelle protette, verranno eliminate. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

- Sottomenu

[NO] : La scheda non verrà formattata.

[Si] : Compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare [Si]. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se il comando FORMATTA è stato eseguito in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [MANCA IMMAG.].



■ Formattare la scheda di memoria con le seguenti schede :

- schede nuove o non formattate.
- schede che contengono file che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure foto scattate con un'altra fotocamera.
- È opportuno formattare sempre la scheda di memoria prima di usare questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria che è già stata formattata con un'altra fotocamera, con un lettore di schede o con un PC si riceve il messaggio [ERRORE CARD!].

Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera saranno riportate ai valori predefiniti. I valori relativi a DATA/ ORA, LINGUA e USCITA VIDEO, invece, non subiranno modifiche.

- Sottomenu

[NO] : Tutte le impostazioni non verranno riportate ai valori predefiniti.

[Si] : Compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare [Si] per riportare i parametri ai valori predefiniti.



Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.

Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla card.

Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

Riproduzione di una Foto

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente ().



2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.



3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA / DESTRA.

※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.



Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra / Destra.
2. Premere il pulsante Riproduzione / Pausa () per rivedere il file di un filmato.
 - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA.
 - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA.
 - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra.
 - Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante DESTRA.
 - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante Riproduzione / Pausa, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.



Avvio della modalità Riproduzione

Funzione cattura filmato

serve per catturare immagini fisse dal filmato.

■ Come catturare un filmato

1. Premere il pulsante Riproduzione / Pausa durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante E.
 2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.
- ※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).
- ※ Se si preme il pulsante E all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come Foto.



[Sospeso]



[Premere il pulsante E]

Durante il taglio di un filmato

È possibile estrarre da un filmato le inquadrature che si desiderano durante la riproduzione del filmato stesso. Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato.
2. Premere il pulsante T.
3. Premere il pulsante Riproduzione; la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato dove si desidera interrompere l'estrazione.
5. Premere il pulsante T; verrà visualizzata una finestra di conferma.
6. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Su / Giù, quindi premere il pulsante Destra.

[NO] : il taglio del filmato verrà annullato.

[SI] : le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.



- Se non si specifica il punto finale del filmato, la finestra di conferma del taglio verrà visualizzata nel punto dell'ultima inquadratura.

Avvio della modalità Riproduzione

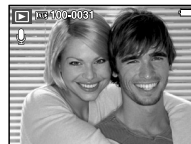
Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA / DESTRA.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA () per riprodurre il file di una voce registrata.
 - Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA.
 - Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA.
 - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
 - Per interrompere la riproduzione di un file vocale, premere il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA, quindi premere il pulsante Menu/OK.



Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA () per riprodurre il memo vocale.
 - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA ().
 - Per riprendere la riproduzione del memo vocale, premere nuovamente il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA.
 - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA, quindi premere il pulsante Menu / OK.



Indicatore display LCD

Il display LCD riporta le informazioni sulle funzioni di ripresa e sulle opzioni attivate.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Batteria		p.15
2	Nome cartella e Nome file	100-0010	p.56
3	Indicatore scheda di memoria inserita		-
4	Icona della modalità Riproduzione		p.62
5	Memo voce		p.84
6	Protezione		p.85
7	DPOF		p.85
8	Data della registrazione	2007/06/01	p.57
9	Dimensioni immagine	3264x2448 ~ 256X192	p.45
10	Flash	ON/OFF	p.29
11	Velocità otturatore	15 ~ 1/2000	p.49
12	Valore d'apertura	F3.5 ~ F8.0	p.49
13	ISO	50 ~ 1600	p.47

Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante Miniatura () / Ingrandimento ()

L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata e ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ Visualizzazione miniatura

1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
2. La visualizzazione miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.



[Modalità di visualizzazione normale]

Pressione del pulsante
Miniatura ()
← Pressione del pulsante
Ingrandimento ()
Immagine evidenziata

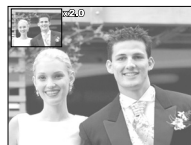


[Modalità di visualizzazione miniatura]

Pulsante Miniatura () / Ingrandimento ()

■ Ingrandimento delle immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante Miniatura.



- È possibile riconoscere se l'immagine visualizzata è ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento dell'immagine in basso a sinistra sul display LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
- I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
- Quando si ingrandisce un'immagine, se ne può ridurre la qualità.

■ Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

Dimensione dell'immagine	8"	7"	6"	5"	3"	1"
Max percentuale di ingrandimento	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

■ Rifilo : è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento. Premere il pulsante MENU/OK; verrà visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di fianco.
2. Selezionare il valore del sottomenu premendo il pulsante DESTRA/ SINISTRA, quindi premere il pulsante OK.



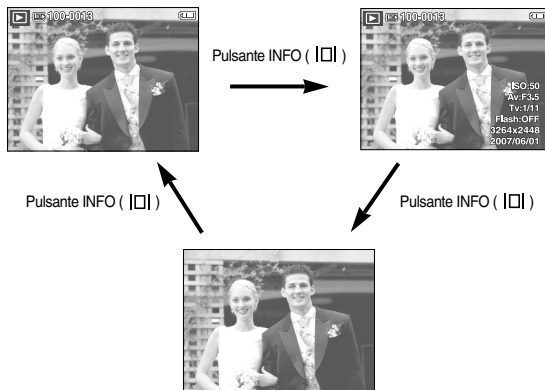
- [NO] : Il menu di taglio scompare dallo schermo.
- [SI] : L'immagine tagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sullo schermo a cristalli liquidi.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.

Info () / Pulsante Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto SU funge da pulsante Album.

Quando il menu non compare sul display, premere il pulsante Info per visualizzare sul display le informazioni relative all'immagine.



Pulsante Riproduzione / Pausa () / Giù

Nella modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/ PAUSA/ GIÙ funziona nel modo seguente :

- Se il menu è visualizzato
Premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di una foto con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato
 - In modalità Interruzione : Riproduce una foto con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
 - Durante la riproduzione : Interrompe temporaneamente la riproduzione.
 - In modalità Pausa : Riprende la riproduzione



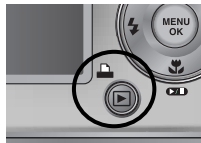
Pulsante SINISTRA / DESTRA / MENU / OK

I pulsanti SINISTRA/ DESTRA/ MENU/ OK consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA : Quando il menù è visualizzato, premere il pulsante SINISTRA per selezionare la sezione menù a sinistra del cursore.
- Pulsante DESTRA : Quando il menù è visualizzato, premere il pulsante DESTRA per selezionare la sezione menù a destra del cursore.
- Pulsante MENU : Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Pulsante OK : Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

Tasto Stampa ()

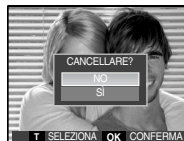
Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini è sufficiente premere il pulsante STAMPA.



Pulsante Elimina ()

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante Sinistra / Destra, quindi premere il pulsante ELIMINA ().

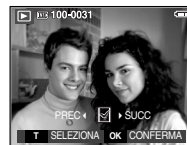


[SINGOLA]



[Miniatura]

2. Per aggiungere immagini da eliminare, premere il pulsante T.
 - Pulsante Sinistra/ Destra: per selezionare le immagini
 - Pulsante T: per selezionare le immagini che saranno eliminate
 - Pulsante OK: per confermare la selezione



3. Selezionare le voci del sottomenu mediante il pulsante Sinistra / Destra quindi premere il pulsante OK.
 - Se si seleziona [NO] : annulla il comando "Cancella immagine".
 - Se si seleziona [SI] : l'immagine selezionata viene eliminata.

Pulsante E (Effetti) : Ridimensionamento

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA / DESTRA e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] ().
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine

(● : Selezionabile)

	5M	3M	1M	
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	5M	3M	1M	
7M	●	●	●	●
		2M	1M	
6M		●	●	●

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I , di filmati (AVI) e di registrazione voce (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. Le immagini del tipo [IMM. UTENTE] non vengono memorizzate nella card di memoria bensì nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, quelle salvate in precedenza verranno cancellate.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non verrà archiviata.

Pulsante E (Effetti): Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate con diverse angolazioni.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA / DESTRA e selezionare la scheda menu [RUOTA] ().
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU / GIÙ.



[ : DESTRA (90°)]
: Ruota l'immagine in senso orario



[ : SINISTRA (90°)]
: Ruota l'immagine in senso antiorario



[ : 180°]
: Ruota l'immagine di 180 gradi



[ : ORIZZONTALE]
: ruota l'immagine orizzontalmente



[ : VERTICALE]
: ruota l'immagine verticalmente

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Pulsante E (Effetti): Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare la scheda () premendo il pulsante Sinistra / Destra.



3. Selezionare il sottomenu desiderato tenendo premuto il pulsante Su / Giù e premere il pulsante OK.

 : l'immagine viene convertita in bianco e nero.

 : Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia.
(colori intermedi tra bruno e giallo).

 : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.

 : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.

 : le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.

 : salva l'immagine in negativo.

 : L'immagine catturata sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetti): Colore

■ Colore personalizzato

L'utente può impostare i valori relativi al R(rosso), G(verde) e al B(blu).



- Pulsante OK : seleziona / imposta il Colore personalizzato
- Pulsanti SU / GIÙ : per selezionare R, G, B
- Pulsante Sinistra / Destra: per modificare i valori



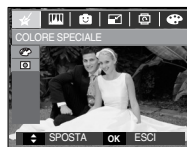
Pulsante E (Effetti) : per impostare il colore speciale

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare la scheda (★) premendo il pulsante Sinistra / Destra.

Filtro colore

Questo menu consente di variare le informazioni sul colore dell'immagine e trasformarle in bianco e nero (le info sui colori base rosso, blu, verde e giallo non possono essere variate).

1. Selezionare ★ agendo sul pulsante Su / Giù.



2. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetti) : per impostare il colore speciale

Maschera colore

Tramite questo menu, è possibile fare in modo che una parte della foto sia messa in risalto mentre il resto dell'immagine compare in bianco e nero.



Selezionare  per far comparire il contrassegno della parte selezionata.



Premere OK per impostare la dimensione e la posizione della parte.



Pulsante W / T : per modificare la dimensione della parte



pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra : per modificare la posizione



[Risultato finale]

Premere OK due volte per salvare in un nuovo file l'immagine con la maschera colore impostata.

Pulsante E (Effetti) : Editor di immagini

1. Premere il tasto di riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare la scheda  agendo sul pulsante Sinistra / Destra.

Rimozione occhi rossi

l'effetto occhi rossi viene cancellato dall'immagine appena scattata.

1. Selezionare () premendo il tasto Su/Giù, quindi premere il tasto OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità delle immagini.

1. Selezionare () agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione della luminosità comparirà sul display.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare () agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione del contrasto comparirà sul display.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Pulsante E (Effetti) : Editor di immagini

Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare () agendo sul pulsante Su / Giù e la barra di selezione della saturazione comparirà sul display.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Effetto rumore

È possibile aggiungere un effetto antichizzato all'immagine per farla sembrare più vecchia.

1. Selezionare () premendo il tasto Su/Giù, quindi premere il tasto OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.

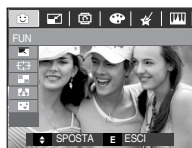


Pulsante E (Effetti) : Fun

Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo alle immagini per trasformarle in un fumetto.

※ Le immagini Cartone sono di 1M.



Selezionare Cartone ()



Selezionare la cornice desiderata con il pulsante Destra / Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



Selezionare la posizione desiderata premendo il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra, quindi premere il tasto OK.



Premere il pulsante OK per salvare. Premere nuovamente il pulsante OK per aprire una nuova immagine da salvare.



Per modificare la posizione della casella di testo agire sul pulsante Sinistra / Destra



Selezionare un'immagine premendo il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra, quindi premere OK. Con lo stesso procedimento, selezionare la terza immagine.



Selezionare la posizione dell'immagine e del fumetto usando la medesima procedura.



Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Pulsante E (Effetti) : Fun

- Prima di salvare l'immagine con il fumetto è possibile cambiare l'immagine selezionata.

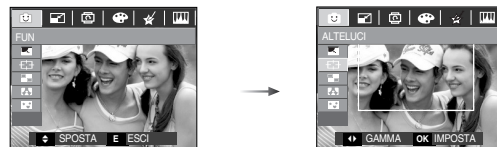
1. Premere Fn per eliminare le immagini nella sequenza visualizzata.
2. Premere OK per selezionare un'immagine.



3. Dopo la selezione premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Zone nitide

E' possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfuocato.



Per selezionare il fotogramma desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra, quindi quindi premere OK.



Pulsante E (Effetti) : Fun

- Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco

È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu Gamma.

1. Per selezionare la cornice di messa a fuoco, premere i pulsanti Su / Giù / Sinistra / Destra, quindi premere OK.
2. Per spostare la cornice, premere su Su / Giù / Sinistra / Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Premere OK



[Il riquadro è attivato]

Premere il
pulsante Su / Giù
/ Sinistra / Destra



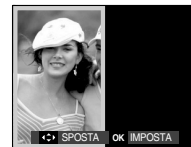
Premere OK



[Dopo lo spostamento del
riquadro]

Immagine composite

È possibile combinare 2-4 riprese diverse per ogni fermo immagine.



Premere OK.
(È possibile selezionare 2-4 immagini
composite)



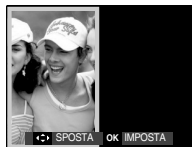
- Se il pulsante di riproduzione viene premuto insieme al pulsante di scatto, viene scattata un'immagine.
- Le immagini Composite sono di 1M.

Pulsante E (Effetti) : Fun

※ Selezione di 2 scatti compositi



Premere il pulsante Su /
Giù / Sinistra / Destra



[Modificare la posizione]

Premere OK



Premere OK

[Selezionare la seconda
immagine]

Selezionare un'immagine utilizzando il
tasto polifunzionale quindi premere
OK per confermare la scelta



Modificare la posizione della seconda
immagine agendo sul pulsante Su / Giù /
Sinistra / Destra quindi premere
OK per salvare l'immagine.

■ Prima di selezionare l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante l'operazione di editing, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata. Premere OK per selezionare una nuova immagine. Dopo aver selezionato l'immagine, premere nuovamente + / - per ripetere l'operazione di eliminazione.



[Prima di selezionare la 3°
immagine]



Premere il pulsante Fn



[Ritorno al secondo scatto]

3. Premere OK per selezionare un'immagine.

Pulsante E (Effetti) : Fun

Cornice

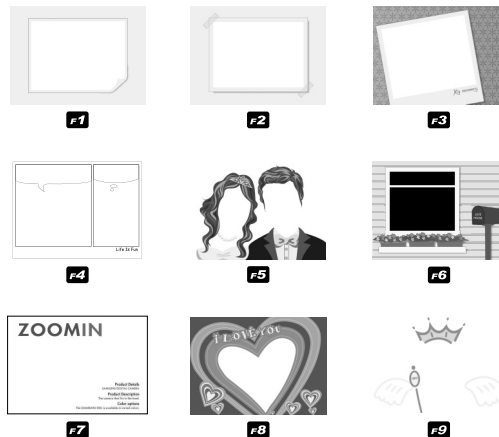
È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare.

Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.

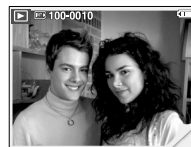


Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra.

- Premere il pulsante E per eliminare la cornice.



Premere il pulsante OK per salvare l'immagine.



Pulsante E (Effetti) : Fun

Adesivo

È possibile aggiungere degli adesivi all'immagine.



Selezionare ()



Per selezionare l'adesivo desiderato, premere i pulsanti Sinistra / Destra quindi premere OK.



Selezionare la posizione dell'adesivo da inserire agendo sul pulsante Su / Giù / Sinistra / Destra.



※ Per aggiungere un adesivo, premere il pulsante Fn. Premere il pulsante OK per salvare l'immagine.



Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
PRESEN TAZIONE ()	INIZIO	RIPROD / RIP. R.	-	p.82
	IMMAGINI	TUTTE	DATA	p.82
		SELEZIONA	-	
	EFFETTO	NO	BASE	p.83
		RICORDI	RITMO	
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC	-	
		MUSICA	NO / MUSICA 1, 2, 3	
RIPROD UZIONE ()	MEMO VOCE	NO	-	p.84
		Sì	-	
	CANCELLA	SELEZIONA	-	p.84
		TUTTE	NO / SÌ	
	PROTEZIONE	SELEZIONA	SBLOCCA / BLOCCA	p.85
		TUTTE	-	
	DPOF	STANDARD	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	p.85-87
		INDICE	NO / SÌ	
		DIMENSIONE	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	
	COPIA	NO	-	p.87
		Sì	-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.89
		TUTTE	-	
	DIMENSIONE	TUTTE	-	p.90
		CARTOLINA	-	
		BIGLIETTO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	TUTTE	-	
		100%	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDICE	-	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	TIPO	TUTTE	-	p.90
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL.	-	
	QUALITÀ	TUTTE	-	
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		ALTA	-	
	DATA	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	TUTTE	-	
		NO	-	
		On	-	
	REIMPOSTA	NO	-	
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione ()

Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti.

La presentazione può essere visualizzata anche collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto dei menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA / DESTRA e selezionare la scheda menu [PRESENTAZIONE].

Avvio della sequenza di foto

la sequenza di slide può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere il pulsante Su / Giù per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante OK.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù.

[RIPROD.] : la sequenza di foto viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.

[RIP. R.] : la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.

3. Premere il pulsante OK per avviare la presentazione.

- Per sospendere la presentazione, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA ().
- Una nuova pressione del pulsante Riproduzione / Pausa () farà ripartire la presentazione.
- Per interrompere la riproduzione di una presentazione, premere il pulsante RIPRODUZIONE / PAUSA (), quindi premere il pulsante OK/Menu.



Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare sul display

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare il menu [IMMAGINI], quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù.

[TUTTE] : Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.

[DATA] : Verranno visualizzate unicamente le immagini scattate in un determinato giorno.

[SELEZIONA] : Questa funzione consente di selezionare singolarmente le immagini da visualizzare.

3. Premere il pulsante OK per salvare le impostazioni.



Avvio della presentazione ()

Configurazione degli effetti per la presentazione delle foto

è possibile utilizzare effetti speciali per la presentazione di foto.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
2. Utilizzare il pulsante Su/ Giù per selezionare il tipo di effetto.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Impostazione dell'intervallo di riproduzione

impostare l'intervallo di riproduzione della sequenza di foto.

1. Selezionare il menu [INTERVALLO] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e dalla qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzata solo la prima frame di un file FILMATO.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- La visualizzazione con intervallo è disponibile unicamente se sono attivati i menu [NO], [BASE] e [CLASSICA].

Configurazione B.G.M

Impostazione della musica per la presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [MUSICA] premendo il pulsante SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



Playback (▶)

Memo voce

L'utente può aggiungere dell'audio ad un'immagine fissa archiviata.



[Menu Memo voce]



[Pronto per la registrazione]



[Registrazione in corso]

- Premere il pulsante di scatto e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, registrare il messaggio vocale (max 10 secondi).
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.

1. Premere il pulsante Sinistra / Destra e selezionare la scheda del menu [CANCELLA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU / GIÙ, quindi premere il pulsante OK. [SELEZIONA] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

- Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom T: Selezionare l'immagine da eliminare. (Segno ✓)
- Pulsante OK : premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare [SI] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate dal simbolo.

[TUTTE] : Visualizza la finestra di conferma.

Selezionare il menu [SI] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [MANCA IMMAG.].

3. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.



- Tra tutti i file non protetti archiviati nella della sottocartella DCIM della scheda di memoria saranno eliminati. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella card di memoria.

Playback (▶)

Protezione di immagini

Serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA).
Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

1. Premere il pulsante SINISTRA / DESTRA e selezionare la scheda del menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto Destra.

2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom W/T : Protegge / rilascia l'immagine
- Pulsante OK : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE] : Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)
- Se l'immagine è bloccata (modalità BLOCCO), essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [CANCELLA], ma non da quella [FORMATTA].



DPOF

- Il formato DPOF (Digital Print Order Format) permette di incorporare informazioni per la stampa nella cartella MISC della card di memoria. Selezionare le foto da stampare e il numero di stampe da realizzare.
- Durante la riproduzione di un'immagine corredata di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono poi essere stampate su stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e i file di registrazione voce.
- Quando si stampa in dimensioni reali una immagine Formato Wide, le zone laterali (8%) dell'immagine potrebbero risultare esterne all'area di stampa. Prima di lanciare la stampa controllare che la periferica preveda la stampa di immagini Formato Wide. Se la foto deve essere stampata da un laboratorio fotografico, chiedere espressamente che l'immagine venga stampata come immagine Formato Wide. (Alcuni laboratori potrebbero non essere in grado di stampare immagini Formato Wide).

Playback (▶)

■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Premere il pulsante Sinistra/Destra e selezionare la scheda del menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere nuovamente il pulsante Destra per far apparire il sottomenu [STANDARD].
3. Selezionare il sottomenu desiderato tenendo premuto il pulsante Su / Giù e premere il pulsante OK.

[SELEZIONA] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.

- Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : selezionare un'immagine da stampare
- Pulsante di zoom W/T : selezionare il numero di stampe

[TUTTE] : configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati

- Pulsante W/T: selezionare il numero di stampe
- [ANNULLA] : annulla l'impostazione di stampa

4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF (▶).



■ Indice.

Le immagini (tranne che nel caso di filmati e file di una voce registrata) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Premere il pulsante Sinistra / Destra e selezionare la scheda del menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere nuovamente il pulsante Destra per far apparire il sottomenu [INDICE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.

Se si seleziona [SI] : l'immagine verrà stampata in formato indice.

4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Playback (▶)

■ Formato di stampa

Quando si mandano in stampa immagini salvate sulla scheda di memoria, l'utente può indicare le dimensioni di stampa che preferisce. Il menu [FORMATO] è disponibile unicamente per stampanti compatibili con lo standard DPOF 1.1.

1. Premere il pulsante Sinistra / Destra e selezionare la scheda del menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere nuovamente il pulsante Destra per far apparire il sottomenu [DIMENSIONE].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK. [SELEZIONA]

: Viene visualizzata la finestra dalla quale selezionare l'immagine da modificare.

- Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : Selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom W/T : Modifica il formato di stampa
- Pulsante OK : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE] : Modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate

- Pulsante W/T : Selezionare un formato di stampa
- Pulsante OK : Conferma l'impostazione modificata.

[ANNULLA] : annulla tutte le impostazioni relative al formato di stampa.

※ Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



Copia

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante Su/Giù. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [NO] : annulla il comando "COPIA".
 - [SI] : Dopo la visualizzazione del messaggio

[ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.



- A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

Playback (▶)



- Se si seleziona questo menu senza aver prima inserito una scheda di memoria, verrà visualizzato il messaggio [INSERIRE CARD!].
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (19MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema ritorna quindi alla modalità di riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interno per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare doppioni.
 - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]
 - : i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
 - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di configurazione [FILE]
 - : i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

PictBridge

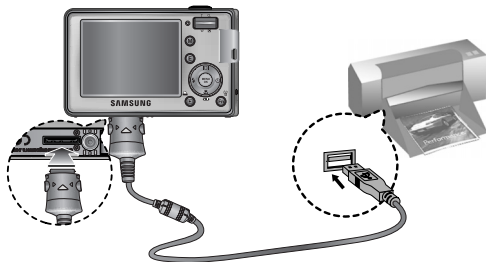
Tramite il cavo USB è possibile collegare la fotocamera ad una stampante che supporti PictBridge (venduto separatamente) e stampare direttamente le immagini salvate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

■ Impostazione collegamento ad una stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.
2. Selezionare il menu [STAMP.] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere OK.



■ Collegamento della fotocamera a una stampante



PictBridge

※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere le fasi 1 e 2.

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Se si preme il pulsante Stampa ()

: l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.

- Se si preme il pulsante Sinistra / Destra

: verranno selezionate l'immagine precedente o successiva.



PictBridge : Selezione di immagini

È possibile selezionare le immagini da stampare anche se non sono consecutive

■ Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il pulsante Menu; verrà visualizzato il menu PictBridge.

2. Utilizzare i pulsanti Sinistra / Destra per selezionare la scheda menu [IMMAGINI].

3. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare un sottomenu quindi premere OK.

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come indicato.



[Quando si seleziona [UNA]]



[Quando si seleziona [TUTTE]]

- Premere il pulsante Su / Giù per selezionare il numero di stampe.

- Se si seleziona [UNA] : Utilizzare i pulsanti Sinistra / Destra per selezionare un'altra immagine. Dopo aver selezionato le immagini, selezionare il numero di stampe.

- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere OK per salvare.

- Premere il pulsante di scatto per ritornare al menu senza impostare il numero di stampe.

4. Premere il pulsante di Stampa () per stampare le immagini selezionate.

PictBridge : Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. "Premere il pulsante Menu; verrà visualizzato il menu PictBridge."
2. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu desiderato quindi premere il pulsante Destra.
3. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere OK.



Menu	Funzione	Sottomenu
DIMENSIONE	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	TUTTE, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	TUTTE, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione della qualità della carta di stampa	TUTTE, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	TUTTE, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	TUTTE, NO, Sì
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	TUTTE, NO, Sì

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

PictBridge : Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la voce [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere OK.

Se si seleziona [NO] : le impostazioni non

verranno riportate ai valori iniziali.

Se si seleziona [Sì] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.



※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del modello di stampante utilizzato.

Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

Avvertenze

Osservare le seguenti precauzioni.

- L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:
 - In aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità.
 - In aree polverose o sporche.
 - In aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole.
 - In ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
 - In aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarne), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.
- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
 - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree caratterizzate dalla presenza di sabbia.
 - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- Maneggiamento della fotocamera
 - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
 - Evitare che il monitor LCD di grandi dimensioni subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
 - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
 - Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
 - Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitate il contatto con l'acqua o con la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.
- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
 - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Nella card di memoria possono formarsi accumuli di condensa. Se ciò dovesse avvenire, spegnere la fotocamera e rimuovere la card di memoria.
- Attendere fino alla scomparsa della condensa.
 - Se l'obiettivo è esposto a luce solare diretta, il sensore immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
 - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.
- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia di togliere le batterie e la card di memoria in caso di inutilizzo prolungato.
- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.

Avvertenze

- Manutenzione della fotocamera
 - Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non è sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il pannello LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.
- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.
- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.
- Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di effettuare un nuovo trasferimento dei dati.
- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
 - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
 - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell'apparecchio fotografico.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze.

[ERRORE CARD!]

- Errore della card di memoria
 - Accendere e riaccendere la fotocamera
 - Inserire di nuovo la card di memoria
 - Inserire la card di memoria e formattarla (p.61)

[CARD BLOCCATA!]

- La card di memoria è bloccata
 - Scheda SD/SDHC : far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura posta nella parte superiore della card di memoria

[INSERIRE CARD!]

- Non è stata inserita alcuna card di memoria
 - Inserire di nuovo la card di memoria
 - Accendere e riaccendere la fotocamera

[MANCA IMMAG.!]

- La card di memoria non contiene immagini
 - Riprendere le immagini
 - Inserire una card di memoria contenente alcune immagini

Indicatore di avvertenze

[ERRORE FILE!]

- Errore file
→ Elimina il file
- Errore di card
→ Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamera

[BATTERIA SCARICA!]

- Le batterie sono semiscariche
→ Inserire batterie nuove.

[LUCE SCARSA!]

- Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
→ Scattare foto nella modalità Fotografia con flash.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

- Le batterie sono semiscariche
→ Inserire batterie nuove. (p.15)
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+/-)

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

- Le batterie sono totalmente scariche
→ Inserire batterie nuove.
- La fotocamera si spegne automaticamente
→ Accendere di nuovo la fotocamera.

Le batterie si scaricano rapidamente

- La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
→ Mantenere la fotocamera a temperature medie (sotto un cappotto o una giacca) ed estrarla solo al momento di scattare le foto

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una sufficiente capacità
 - Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
 - Formattare la card di memoria (p.61)
- La card di memoria è esaurita
 - Inserire una nuova card di memoria
- La card di memoria è bloccata
 - consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta
 - Accendere la fotocamera
- La batteria è scarica
 - Inserire batterie nuove. (p.15).
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
 - Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
 - Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
 - Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
 - Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
 - Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina

- È stata selezionata la modalità Flash spento
 - Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
 - Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.29)

Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
 - Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano

- La fotocamera funziona male
 - Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera

- Formattazione errata della card di memoria
 - Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in riproduzione le immagini

- Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
 - Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
 - Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
→ Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti
→ Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare

- Il cavo non è stato collegato correttamente
→ Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4. In alternativa, il PC non supporta l'USB
→ Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB
- Il driver della fotocamera non è installato
→ Installare il [Driver di archiviazione USB]

Specifiche

Sensore immagini - Sensore CCD da 1/2,5"

- Pixel effettivi : Circa 8,2 megapixel
- Pixel totali : Circa 8,3 megapixel

Obiettivo

- Lunghezza focale : Obiettivo Schneider f = 6,3 - 18,9 mm
(equivalente pellicola da 35 mm: 38-114 mm)
- N.F : F3,5 - F4,5
- Zoom digitale :
 - Modalità Immagine fissa: 1,0X - 5,0X
 - Modalità di riproduzione: 1,0X - 12,0X
(a seconda delle dimensioni dell'immagine)

Display LCD

- LCD TFT a colori da 2,5 pollici (230.000 punti)

Messa a fuoco

- TIPO : Autofocus TTL, AF multiplo, AF per il riconoscimento dei volti, messa a fuoco manuale
- Gamma

	Normale	Macro	Super macro	Macro automatica
grandangolo	80 cm - infinito	5 cm - 80 cm	1 cm - 5 cm	5 cm - infinito
teleobiettivo		40 cm - 80 cm	-	40 cm - infinito

Otturatore

- Velocità 1 - 1/2.000 sec. (Notte: 15 - 1/2.000 sec.)

Esposizione

- Controllo : AE programmata
- Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, Riconoscimento del volto
- Compensazione : ± 2 EV (incrementi di 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Specifiche

- Flash**
- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
 - Gamma : Grandangolo: 0,2 m - 3,0m, Teleobiettivo: 0,5m - 2,5m
 - Tempo di ricarica : Circa 4 sec.

Definizione - Leggera+, Leggera, Normale, Forte, Forte+

Effetto colore - Normale, B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Colore personalizzato

Bilanciamento del bianco

- Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione voce

- Registrazione voce (max. 10 ore)
- Memo vocale su immagine fissa (max. 10 sec.)

Stampigliatura della data

- Spento, Data, Data e Ora (selezionabile dall'utente)

Ripresa

- Immagine fissa
 - Modalità: automatica, programmata, per scena, ASR
 - Scena: Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia&Neve, Bar, Cibo, Autoscatto (Totale: 14 modalità)

- Ripresa: Singola, continua, AEB, ripresa in sequenza, cattura movimento
- Timer automatico: a 2 sec, a 10 sec, doppio, con rilevamento movimento

Filmato

- Con o senza audio (autonomia di registrazione: dipende dalla capacità della memoria)
- Dimensione: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Velocità fotogrammi: 30 fps, 20 fps, 15 fps (15/20 fps for 800x592, 720x480)
- Zoom ottico: fino a 3X (possibilità di registrare l'audio durante con zoom ottico in funzione)
- Stabilizzatore filmati (selezionabile dall'utente)
- Editing filmati (incorporato): pausa durante la registrazione, cattura di immagini fisse

Archiviazione

- Supporto
 - Memoria interna: circa 19MB di memoria flash
 - Memoria esterna (opzionale)
 - : MMCplus (fino a 2GB garantiti)
 - SD/SDHC (fino a 4GB garantiti)
- Formato file
 - Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Filmato: AVI (MPEG-4)
 - Audio: WAV

Specifiche

- Dimensione immagini

8"	7"	6"	5"	3"	1"
3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768

- Capacità (256 MB)

	8"	7"	6"	5"	3"	1"
Super Fine	57	68	84	93	172	558
Fine	103	115	134	158	265	663
Normale	180	206	233	271	425	742

※ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e possono pertanto variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

Pulsante "E"

- Effetto : Colore, Regolazione immagine, Colore speciale, Fun (Alteluci, Composite, Cornice, Cartone)
- Modifica : Ridimensionamento, rotazione, applicazione colore, colore speciale, regolazione immagine (luminosità, contrasto, saturazione, aggiunta di rumore) Fun (Fumetto, Alteluci, Composite, Cornice, Adesivo)

Riproduzione immagini

- Tipo : Immagine singola, Miniature, Visualizzazione foto in sequenza, Filmato

Interfaccia

- Connettore uscita digitale: USB 2.0 ad alta velocità
- Audio: Mono
- Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)
- Adattatore CC: connettore 24 pin da 4.2V

Sorgente alimentazione

- Batteria ricaricabile : SLB-0837(B), 3.7V (800mAh)
- Caricatore: SAC-45 (DC 4.2V, 450mA)

Dimensioni (LxHxP)

- 93,3 X 18,0 X 57,7 mm (parti sporgenti escluse)

Peso

- 110 g. (batterie e scheda di memoria escluse)

Temperatura di esercizio

- 0 - 40° C

Umidità di esercizio

- 5 - 85%

Software

- Samsung Master, Adobe Reader

- ※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.
- ※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione è un driver per fotocamera e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

Requisiti di sistema

Per Windows	Per Machintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (consigliato: Pentium 800MHz)	Power Mac G3 o superiore
Windows 98SE / 2000 / ME / XP / Vista	Mac OS 10.0 - 10.4
Minimo 128MB di RAM (consigliati almeno 512MB) 200 MB di spazio disponibile sul disco fisso (consigliato: oltre 1 GB)	Minimo 64 MB di RAM 110MB di spazio disponibile sul disco fisso
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024x768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit) Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (per i filmati)

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.



Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.



- Assicurarsi di controllare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5 ~ 10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale CD-ROM.

■ Driver fotocamera : abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Removable Disk] in [Windows Explorer] o in [My computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per il MAC. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 10.0~10.4.

■ Samsung Master : software multimediale all-in-one.

Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile unicamente con piattaforme Windows.

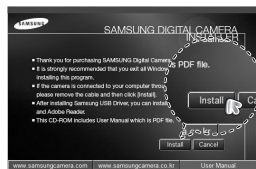
Configurare il software

Per utilizzare questa fotocamera con un PC, è necessario dapprima installare il software di gestione. Al termine dell'installazione, le immagini salvate sulla fotocamera potranno essere trasferite sul PC e modificate con un programma di editing delle immagini.

- Visitare il sito Web Samsung.

<http://www.samsungcamera.com> : Inglese
<http://www.samsungcamera.co.kr> : Coreano

1. Comparare la finestra di avvio automatico. Fare clic sulla voce [Install] (Installa).



2. Installare il driver della fotocamera, le DirectX, il codec XviD, Samsung Master e Adobe Reader selezionando il pulsante visualizzato sul display. Se sul computer è installata una versione più recente di DirectX, l'installazione potrebbe non andare a buon fine.



- ※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini e le condizioni della licenza pubblica GNU.
Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

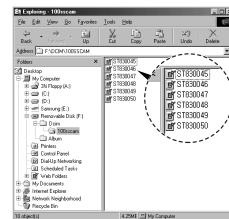
Configurare il software



3. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC e la fotocamera tramite il cavo USB.

4. Accendere la fotocamera. Quando compare la finestra della procedura guidata [Found New Hardware Wizard] (Trovato un nuovo hardware) il computer è pronto a riconoscere la fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà anche il programma di visualizzazioni immagini. Se compare la finestra di download di Samsung Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.



Configurare il software



- Se sul computer è stato installato il driver specifico della fotocamera, la finestra [Found New Hardware Wizard] potrebbe non comparire.
- Nei sistemi operativi Windows 98SE, la finestra di dialogo Trovato nuovo hardware si apre e chiede all'utente di rintracciare il file del driver.
In tal caso, dal CD in dotazione scegliere la voce "Driver USB".
- I documenti PDF relativi ai manuali utente sono inclusi nel CD-ROM in dotazione. Per ricercare un argomento nei file PDF, utilizzare la funzione Cerca di Windows. Per poter aprire i file PDF, è necessario installare Adobe Reader (anch'esso incluso nel CD-ROM in dotazione).
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Visitare il sito "www.microsoft.com" per aggiornare all'ultima versione di Internet Explorer.

Avvio in modalità PC

Si connette il cavo USB alla corrispondente porta USB sul PC poi si accende la fotocamera, questa si presenterà automaticamente in modalità "collegamento PC".

In questa modalità, è possibile scaricare sul PC le immagini contenute della fotocamera attraverso il cavo USB.

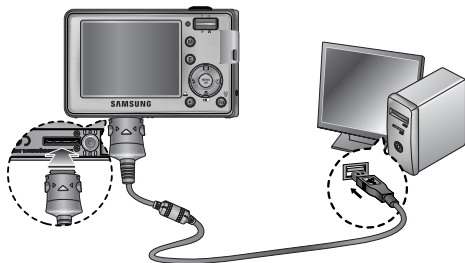
■ Impostazioni per la connessione

1. Accendere la fotocamera
2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer per permettergli di rilevare la presenza della fotocamera.
4. Il menu per selezionare il dispositivo esterno compare sul display LCD
5. Selezionare [COMPUTER] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere OK.



Avvio in modalità PC

- Collegare la fotocamera ad un PC



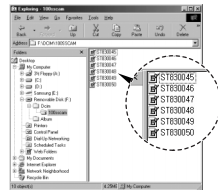
※ Se l'utente ha selezionato [STAMP.] al punto 5, quando si collega la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione.
In tal caso, scollegare il cavo USB ed eseguire la procedura dal punto 2 in avanti.

- Scollegare la fotocamera dal computer :
Per informazioni consultare pag. 105 (Rimozione del disco rimovibile).

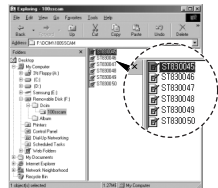
- Download delle immagini archiviate

È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.
2. Nel desktop del computer, selezionare [My computer] e fare doppio clic su [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
I file d'immagine verranno visualizzati.



3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



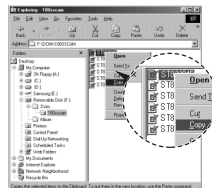
Avvio in modalità PC

4. Verrà visualizzato un menu a comparsa.

Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].

- [Cut] : taglia il file selezionato.

- [Copy]: copia i file.



- Utilizzando [Samsung Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.

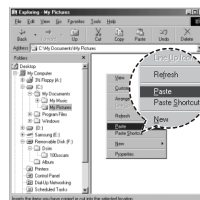


- Raccomandiamo di copiare sempre le immagini sul PC per visualizzarle. Aprire le immagini direttamente dal disco estraibile potrebbe dar luogo a disconnessioni inaspettate.

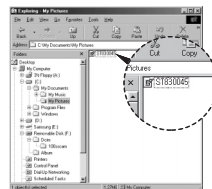
- Quando si carica sul disco estraibile un'immagine che non è stata scattata con questa fotocamera sul monitor LCD comparirà il messaggio [ERRORE FILE!] e l'immagine non potrà essere visualizzata in modalità MINITURA.

5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic su [Paste].



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Staccare il cavo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.

2. Fare doppio clic sull'icona [Unplug or Eject Hardware] nella barra delle applicazioni.



[Doppio clic]

3. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device], quindi fare clic sul pulsante [Stop].



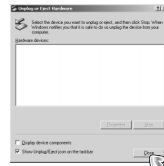
4. Si apre la finestra [Stop a Hardware device]. Selezionare la periferica [USB Mass Storage Device] e fare clic sul pulsante [OK].



5. Si apre la finestra [Safe to Remove Hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].



6. Si apre la finestra [Unplug or Eject Hardware]. Fare clic sul pulsante [Close]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.



7. Staccare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Controllare il sistema operativo MAC OS. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10.0 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.



- Per i sistemi operativi Mac OS 10.0 o successivi : per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

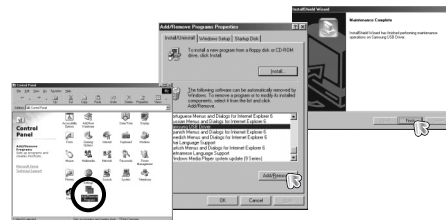
Rimozione del driver USB in Windows 98SE

Per rimuovere il driver USB, seguire la procedura indicata di seguito.

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco estraibile sia visualizzato in [Gestione Risorse].
3. Dall'elenco dei dispositivi installati in Gestione periferiche rimuovere [Samsung Digital Camera] (Fotocamera digitale Samsung).



4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere la voce [Samsung USB Driver] nel programma Installazione applicazioni.



6. A questo punto la disinstallazione è completa.

Samsung Master

Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.

Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Scaricare le immagini

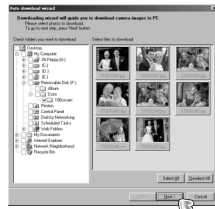
1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.

- Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
- Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
- Fare sul pulsante [Cancel] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.



3. Fare clic sul pulsante [Next >].

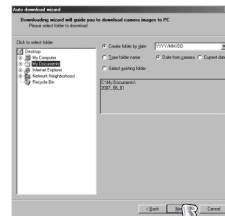


4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.

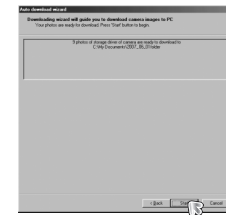
- Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
- La cartella viene nominata in base alle preferenze dell'utente e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
- Selezionare una cartella già esistente e salvare le immagini in quella posizione.

5. Fare clic sul pulsante [Next >].

6. Compare una finestra come indicato dalla figura. Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

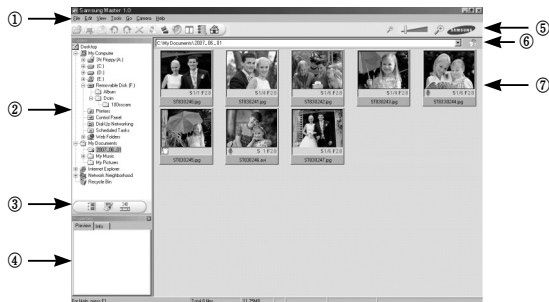


7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.



Samsung Master

- Il visualizzatore di immagini consente di visualizzare le immagini salvate.



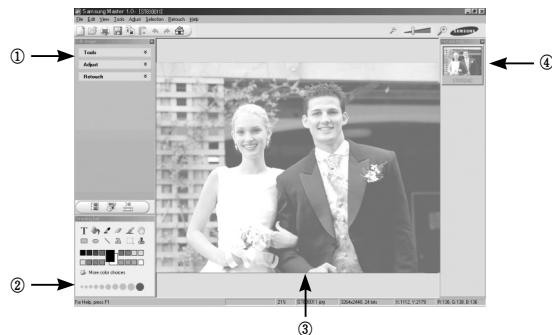
- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.

- 1 Barra dei menu : per selezionare tutti i menu.
File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni, Scaricamento automatico, Guida, ecc.
- 2 Finestra per la selezione delle immagini : per selezionare le immagini desiderate.
- 3 Menu di selezione del supporto : per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
- 4 Finestra di anteprima : per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
- 5 Barra di zoom : per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
- 6 Finestra di visualizzazione cartella : per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
- 7 Finestra di visualizzazione delle immagini : vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help](Guida) di Samsung Master.

(108)

- Editor di immagini : per modificare le immagini statiche.



- L'editor di immagini dispone di diverse funzioni.

- 1 Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu :
[Tools] : per ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
[Adjust] : per modificare la qualità dell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
[Retouch] : per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
- 2 Strumenti di disegno : una serie di strumenti che consentono di modificare l'immagine.
- 3 Finestra di visualizzazione dell'immagine : l'immagine selezionata viene visualizzata in questa finestra.
- 4 Finestra di anteprima : per visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ I fermi immagine modificati con Samsung Master non possono essere riprodotti dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

Samsung Master

- Editor di filmati : per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

- ※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti da Samsung Master.
- ※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.



- L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

- ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

[Add Media] : per aggiungere una funzione multimediale ad un filmato.

[Edit Clip] : per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.

[Effects] : per inserire un effetto.

[Set Text] : per inserire del testo.

[Narrate] : per inserire un commento.

[Produce] : per salvare il filmato con un nuovo nome.

I formati di file video supportati da questa fotocamera sono:

*.avi, *.wmv e *.asf (formati Windows).

- ② Finestra di visualizzazione fotogramma: per visualizzare un'immagine multimediale.

Domande frequenti (FAQ)

In caso di cattivo funzionamento della connessione USB è necessario effettuare alcuni controlli.

Caso 1 Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

Caso 2 La fotocamera non è stata riconosciuta dal PC.
In taluni casi, la fotocamera può comparire nell'elenco dei dispositivi installati con la voce [Periferiche sconosciute] Manager
→ Installare correttamente il driver della fotocamera.
Spegnerla la fotocamera, collegare il cavo USB quindi reinserirlo e a riaccendere la fotocamera.

Caso 3 Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Accendere e spegnere la fotocamera. Provare nuovamente a trasferire il file.

Caso 4 Quando si utilizza un hub USB.
→ Si potrebbero incontrare dei problemi nel collegare la fotocamera al PC attraverso l'hub USB se questi due dispositivi non sono compatibili. Se possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Ci sono altri cavi USB collegati al PC?
→ La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se al PC sono collegati altri cavi USB. In tal caso, collegare l'altro cavo USB, lasciando unicamente quello che serve al collegamento con la fotocamera.

Caso 6 Aprire Gestione periferiche (dal menu Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → Gestione periferiche), e verificare se risultano voci come Periferiche sconosciute o Tutte le altre periferiche precedute da un punto interrogativo giallo (?) oppure periferiche con accanto un punto esclamativo (!).
→ Fare clic con il tasto destro del mouse sulla voce con il punto interrogativo (?) o con il punto esclamativo (!) e scegliere "Elimina". Riavviare il PC e ricollegare la fotocamera. Per Windows 98SE, accertarsi di aver rimosso anche il driver della fotocamera, dopo di che riavviare il PC e reinstallarlo nuovamente.

Caso 7 Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer.
→ Se la fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer, il computer potrebbe non riconoscere il dispositivo collegato. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sulla parte posteriore del computer.

Domande frequenti (FAQ)

Il filmato non viene riprodotto sul PC

- ※ Se non si riesce a riprodurre la visione di un filmato sul PC, verificare che il codec installato sul computer sia adatto a questo scopo.
- Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati.
→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

1. Installazione del codec XviD

- 1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
- 2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD] quindi fare clic sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.

- ※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare il codec. Tale licenza si applica a qualunque programma a patto che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, che specifichi espressamente che tale software può essere distribuito liberamente in base a quanto prescritto dalla licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

- 1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec.
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Fare clic sul pulsante [Free Download] situato nell'angolo in alto a destra della pagina; verrà visualizzata una finestra di download.
 - 3) Controllare la versione del sistema operativo Mac OS installata e fare clic sul pulsante [Download] per scaricare il file e salvarlo nella cartella scelta.
 - 4) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.
- ※ Se non è possibile riprodurre un filmato con il sistema operativo Mac OS, utilizzare un lettore multimediale che supporta il codec XviD (ad es. MPlayer).

- Se DirectX 9.0 (o versione successiva) non è installato
→ Installare DirectX 9.0 o versione successiva
 - 1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
 - 2) Lanciare Esplora Risorse quindi selezionare la cartella [Unità CD-ROM: USB Driver\DirectX 9.0] quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX.<http://www.microsoft.com/directx>
- Se un PC (Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera
→ Se un PC (Windows 98SE) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.
- Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente.
Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".)
Se non si riesce a modificare il menu da soli, rivolgersi al fabbricante del PC o alla casa produttrice del sistema BIOS.
- Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
→ Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
 - Chiudere il programma Digimax Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
 - Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software. (È necessario installare il codec per i filmati.)

Corretto smaltimento del prodotto



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali

danni all'ambiente o alla salute causati dall'opportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Da sempre Samsung Techwin è particolarmente attenta alle problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente. L'azienda si è pertanto impegnata ad implementare, nel corso dell'intero processo produttivo, una serie di azioni miranti ad ottenere prodotti sempre più ecocompatibili.

L'Ecomarchio apposto sui prodotti certifica l'impegno di Samsung Techwin nel campo della produzione ecocompatibile e indica che quei prodotti soddisfano i requisiti previsti dalla Direttiva RoHS emanata dal Parlamento Europeo.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 5303

FAX : 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)